

即時發布

## Cine Fan 夏日國際電影節 2021 以《安妮特》揭幕 閉幕電影雙響炮為《電影之神》及《聖慾》

2021年8月2日（香港）— 夏日國際電影節（SummerIFF）將於8月17日至30日舉行，由法國鬼才里奧卡哈斯勇奪康城影展最佳導演殊榮的《安妮特》亞洲首映揭開序幕，閉幕更是好戲成雙，分別是日本殿堂級導演山田洋次操刀的松竹映画一百年紀念作《電影之神》，以及荷蘭巨匠保羅韋浩雲極具挑釁性的康城話題作《聖慾》亞洲首映。

除了火熱新作外，亦設特別專題「今敏：夢之宇宙」及「金基德的煉獄人間」，兩位享譽國際的亞洲導演風格截然不同，絢麗奇幻的動畫與暴烈暗黑的戲劇成了強烈對照。今年選映共33部新戲及經典，包括多部影展出爐佳作、日韓人氣猛片，還有對照當下的修復經典及電影基金會的光影珍藏，精彩節目一如飛鳥展翅、色彩斑斕的主題設計，為觀眾消暑提神。

《巴黎聖騎士》（2012）後蟄伏近十年，里奧卡哈斯以音樂劇《安妮特》為康城揭幕之餘，更勇奪最佳導演獎，夥拍人氣十足的阿當戴華及影后瑪麗安歌迪雅，以魔幻瘋狂詠嘆婚姻悲歌。為電影節閉幕的《電影之神》，山田洋次以大師風範展示庶民劇的看家本領，由澤田研二及菅田將暉帶領觀眾走一趟日本電影黃金時代的光影旅程。與山田的溫情喜劇大相逕庭，保羅韋浩雲的新作《聖慾》大膽褻瀆程度更勝2016年同為夏日國際電影節閉幕的《烈女本色》，借十七世紀意大利修女的真人真事顛覆性別政治，對信仰與權力慾作出尖鋒批判。

離世十年的日本導演今敏，以澎湃想像力創造的經典，不少動漫迷及名導至今仍念念不忘。是次全展其四部長片，由首作《藍色恐懼》（1997）至集大成的《盜夢探偵》（2006），以及最具野心的電視長篇神作《妄想代理人》（2004），可見大師如何透過真幻交纏的瑰麗影像，呈現人性潛藏的多重面相，並以瘋狂夢境逼視社會病態。在柏斯高亞歷斯雲信的致敬紀錄片《今敏：造夢大師》，可領略大師矢志追求完美的精神；在《迷上癮》，更可見今敏對戴倫阿羅諾夫斯基的直接影響。

去年不幸感染新冠肺炎病逝的金基德，是唯一囊括康城、威尼斯及柏林三大影展榮譽的南韓導演，一生卻爭議不斷。從是次精選的九部代表作，可一窺其特立獨行的

世界，透過殘暴美學刻劃受壓迫邊緣人的沉淪與絕望。由《漂流慾室》(2000)震驚影壇開始，《春夏秋冬》(2003)、《慾海慈航》(2004)、《感官樂園》(2004)以至《聖殤》(2012)，究竟金基德是勇於撕破道德禁忌，揭露人性黑暗及社會荒謬，抑或是賣弄暴力、貶抑女性，任由議論。

在各大影展出爐的多部佳作，讓影迷先睹為快，包括南韓名導洪常秀榮獲柏林影展最佳劇本獎的《三個擁抱》、德國導演瑪麗亞施拉德的人工智能愛情喜劇《I'm Your Man》，瑪倫艾格更憑此片獲柏林影展首創不分性別最佳主角獎。日本奇幻新作同樣目不暇給，包括山口淳太穿越蟲洞玩轉過去未來的《超越無限兩分鐘》，以及吉田惠輔調教松山研一及東出昌大拍出拳拳到肉、永不言棄的《藍角失敗組》。

除戲院放映外，今年 SummerIFF 更增設網上放映平台，觀眾可選擇安坐家中欣賞五部佳作，包括弗烈史葛向瑞典大師致敬的紀錄片《羅伊安德遜在影棚反思人生意義》，而金基德自我詰問的《阿里郎》，更獨家於網上平台放映。

SummerIFF 節目詳情可瀏覽官方網站 <http://cinefan.com.hk>。門票將於 8 月 4 日起公開發售，公眾可透過網上 (<http://cinefan.com.hk>) 訂票，亦可在各大城市售票網購票。本地全日制學生、60 歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、綜接受惠人士可享每場 28 元的門票優惠。

#### 資料下載:

FTP: <ftp://hkiff.mtel.ws>  
Folder: SummerIFF2021/Press Releases  
Log In: Press  
Password: HK1FFPress

- 完 -

#### 傳媒查詢:

##### 香港國際電影節協會 (HKIFF)

趙宇璘(Julian CHIU)

電話: +852-2102-7381 | 9739-8628

電郵: [julian\\_chiu@hkiff.org.hk](mailto:julian_chiu@hkiff.org.hk)

戴杏倩(Jane TAI)

電話: +852-2102-7386 | 6481-1250

電郵: [jane\\_tai@hkiff.org.hk](mailto:jane_tai@hkiff.org.hk)

### Cine Fan 夏日國際電影節

Cine Fan 夏季國際電影節 (SummerIFF) 於 2006 年首次舉行。香港國際電影節於每年 8 月，都會網羅各地出色電影，由世界級影展話題得獎作、人氣亞洲新片以至修復經典等，為戲迷帶來清新難忘的觀影經驗；同時亦希望啟發年輕人對電影的興趣，擴大及培育新的電影觀眾。

### 香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (Industry Office)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

請關注我們

