

实时发布

Cine Fan 夏日国际电影节 2021 以《安妮特》揭幕

闭幕电影双响炮为《电影之神》及《圣母》

2021年8月2日（香港）— 夏日国际电影节（Summer IFF）将于8月17日至30日举行，由法国鬼才莱奥·卡拉克斯勇夺戛纳国际电影节最佳导演殊荣的《安妮特》亚洲首映揭开序幕，闭幕更是好戏成双，分别是日本殿堂级导演山田洋次操刀的松竹映画一百年纪念作《电影之神》，以及荷兰巨匠保罗·范霍文极具挑衅性的戛纳话题作《圣母》亚洲首映。

除了火热新作外，亦设特别专题“今敏：梦之宇宙”及“金基德的炼狱人间”，两位享誉国际的亚洲导演风格截然不同，绚丽奇幻的动画与暴烈暗黑的戏剧成了强烈对照。今年选映共33部新戏及经典，包括多部影展出炉佳作、日韩人气猛片，还有对照当下的修复经典及电影基金会的光影珍藏，精彩节目一如飞鸟展翅、色彩斑斓的主题设计，为观众消暑提神。

《神圣车行》（2012）后蛰伏近十年，莱奥·卡拉克斯以音乐剧《安妮特》为戛纳揭幕之余，更勇夺最佳导演奖，伙拍人气十足的亚当·德赖弗及影后玛丽昂·歌迪亚，以魔幻疯狂咏叹婚姻悲歌。为电影节闭幕的《电影之神》，山田洋次以大师风范展示庶民剧的看家本领，由泽田研二及菅田将晖带领观众走一趟日本电影黄金时代的光影旅程。与山田的温情喜剧大相径庭，保罗·范霍文的新作《圣母》大胆亵渎程度更胜2016年同为夏日国际电影节闭幕的《她》，借十七世纪意大利修女的真人真事颠覆性别政治，对信仰与权力欲作出尖锋批判。

离世十年的日本导演今敏，以澎湃想象力创造的经典，不少动漫迷及名导至今仍念念不忘。是次全展其四部长片，由首作《未麻的部屋》（1997）至集大成的《红辣椒》（2006），以及最具野心的电视长篇神作《妄想代理人》（2004），可见大师如何透过真幻交缠的瑰丽影像，呈现人性潜藏的多重面相，并以疯狂梦境逼视社会病态。在帕斯卡尔·亚历克斯·文森特的致敬纪录片《今敏：造梦机器》，可领略大师矢志追求完美的精神；在《梦之安魂曲》，更可见今敏对达伦·阿伦诺夫斯基的直接影响。

去年不幸感染新冠肺炎病逝的金基德，是唯一囊括戛纳、威尼斯及柏林三大影展荣誉的韩国导演，一生却争议不断。从是次精选的九部代表作，可一窥其特立独行的世界，透过残暴美学刻划受压迫边缘人的沉沦与绝望。由《漂流欲室》（2000）

震惊影坛开始，《春夏秋冬又一春》(2003)、《撒玛利亚女孩》(2004)、《空房间》(2004)以至《圣殇》(2012)，究竟金基德是勇于撕破道德禁忌，揭露人性黑暗及社会荒谬，抑或是卖弄暴力、贬抑女性，任由议论。

在各大影展出炉的多部佳作，让影迷先睹为快，包括韩国名导洪常秀荣获柏林影展最佳剧本奖的《引见》、德国导演玛丽亚·施拉德的人工智能爱情喜剧《我是你的人类》，玛伦·艾格特更凭此片获柏林影展首创不分性别最佳主角奖。日本奇幻新作同样目不暇给，包括山口淳太穿越虫洞玩转过去未来的《超越无限两分钟》，以及吉田惠辅调教松山研一及东出昌大拍出拳拳到肉、永不言弃的《蓝色》。

除戏院放映外，今年 Summer IFF 更增设网上放映平台，观众可选择安坐家中欣赏五部佳作，包括弗烈史葛 (Fred Scott) 向瑞典大师致敬的纪录片《生而为人》、而金基德自我诘问的《阿里郎》，更独家于网上平台放映。

Summer IFF 节目详情可浏览官方网站 <http://cinefan.com.hk>。门票将于 8 月 4 日起公开发售，公众可透过网上 (<http://cinefan.com.hk>) 订票，亦可在各大城市售票网购票。本地全日制学生、60 岁或以上高龄人士、残疾人士及看护人、综接受惠人士可享每场 28 元的门票优惠。

资料下载:

百度网盘链接: https://pan.baidu.com/s/16NFDeyN3f9YPG_3YpB2TVg

提取码: tr2m

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

传媒查询：

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

赵宇璘(Julian CHIU)

电话：+852-2102-7381 | 9739-8628

电邮：julian_chiu@hkiff.org.hk

蔡瑞芯(Gaby CHOI)

电话：+852-2102-7382 | 9689-2060

电邮：gaby_choi@hkiff.org.hk

Cine Fan 夏日国际电影节 2021

Cine Fan 夏季国际电影节 (SummerIFF) 于 2006 年首次举行。香港国际电影节于每年 8 月，都会网罗各地出色电影，由世界级影展话题得奖作、人气亚洲新片以至修复经典等，为戏迷带来清新难忘的观影经验；同时亦希望启发年轻人对电影的兴趣，扩大及培育新的电影观众。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (Industry Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们

