



電影計劃：小蟲蟲大冒險

國家／地區：台灣、香港、馬來西亞

類型 | 語言 | 片長：

動作、動畫、喜劇 | 默片 | 80 分鐘

導演：

袁建滔

監製／製片：

陳怡菁

黃明禧

參與目標：

籌集資金、銷售代理、片花買家、電影節放映

預算分佈

線上製作：US\$233,000

線下製作：US\$1,533,000

後期製作：US\$117,000

其他：US\$117,000

總預算：US\$2,000,000

故事大綱

三隻小蟲，穿越險惡的都市回家去！小蜘蛛不想學母親獵殺昆蟲，憤而離家，不慎跌入水窪，好險小草蟻相救，結伴蝴蝶一起玩耍，突然被標本獵人抓走！小蟲合作逃離標本工場，才發現置身城市高樓之間！對卑微的小蟲來說，人類世界殺機處處。但憑着草蟻的勇氣、蜘蛛的機智與蝴蝶的魅力，加點運氣，三隻小蟲最終返回家鄉。

導演闡述

片中的小草蟻不甘於只跳躍，渴望能像蝴蝶般飛舞。另一邊廂，小蜘蛛拒絕接受母親的殺戮教育，希望能找出、創造乎合自己個性的未來。兩隻小蟲雖然只是「孩子」，卻不單擁有選擇的意志，還有捍衛這自由意志的勇氣，對此，我們深深着迷。若有任何孩子看了這部電影後能有所啟悟，那肯定是最寶貴的收獲。

導演

袁建滔

畢業於香港浸會學院傳理系，主修電影。曾任電視台、漫畫編劇，再轉職電影特技、動畫及小說創作。2001年首部動畫長片《麥兜故事》榮獲2003年安錫國際動畫電影節長片水晶獎。新作《小蟲蟲大冒險》正在製作中。

監製/製片

陳怡菁

2013年創辦台中國際動畫影展，擔任兩屆策展人。2016年投入影視製片工作，製片作品動畫短片《金魚》（2018）、《紅尾巴》（2022）獲金馬獎、安錫國際動畫電影節獎項肯定。

黃明禧

在馬來西亞電影、動畫、影視特效及遊戲行業擁有超過25年經驗，製作項目包括《殺戮都市》（2016）、《生化危機》（2012）等。

製作公司

零壹影像有限公司

2015年成立，作品《金魚》（2018）獲金馬獎最佳動畫短片。《小蟲蟲大冒險》企劃案入選2019年金馬創投及2022年東京電影節市場展融資單元。《紅尾巴》（2022）獲安錫國際動畫電影節VR競賽單元水晶獎。

飛動科技

2001年成立，為馬來西亞動畫、視覺特效、遊戲製作公司，團隊擁有20年經驗。