

实时发布

第四十八届香港国际电影节呈献
维克多·艾里斯大师班暨专题展

2024年3月4日（香港） — 第四十八届香港国际电影节（HKIFF48）荣幸邀请到德高望重的西班牙大师维克多·艾里斯，带同其全新力作《闭上眼睛》首次访港，并举行大师班，势必成为影坛盛事。

生于佛朗哥独裁统治时期的西班牙比斯开省小镇，今年八十有三的艾里斯从影逾五十年，只拍过四部剧情长片，部部皆是千锤百炼的杰作，在国际艺术电影界早已享负盛名。名为“维克多·艾里斯：回首向来萧瑟处”的专题展，将涵盖全四部经典作品，让观众全面体验其大师风范。

蛰伏三十多年，艾里斯去年重归影坛，拍成《闭上眼睛》，借有志未竟的导演寻找失忆演员，于废置戏院延续故梦，寄寓自我归隐与归来；以告别时代的凝视，唤回失落记忆，向逝去的电影魔幻遥遥致意。

《闭上眼睛》与首作《蜂巢幽灵》遥相呼应，相隔半世纪，光影事业终归于圆满。《蜂巢幽灵》至今仍被公认为西班牙史上最伟大电影。一则沉郁寓言，透过小女孩安娜的纯真目光，将暴力独裁与死亡笼罩的时代化作一场梦魇。油画般的浓郁诗意，魔幻似的影像隐喻，奠定了大师虚实相容的诗意风格。

磨剑十年才拍成的第二部作品《南方》，透过少女的呢喃，娓娓道来一家三口内战后在苦寒北部生活的岁月，暗照历史黑暗一页的苦难与伤痛。电影虽因资金被削而未能如愿拍竣，但艾里斯的精致艺术，于绵密幽微叙事、深邃明暗对照里已表露无遗。

艾里斯与知名画家安东尼奥·洛佩斯相知相惜，《榉树阳光》正是记录他绘画后院里亲手种植的一棵榉树。以镜头淡素轻描一幅画家创作的肖像，荡漾对艺术、自然与生命的感悟，荣获戛纳电影节评审团奖及费比西奖。

第四十八届香港国际电影节定于今年3月28日至4月8日，完整节目将于三月公布。

维克多·艾里斯四部作品

1973 《蜂巢精灵》

1983 《南方》

1992 《榅桲树阳光》

2023 《闭上眼睛》

资料下载：

链接：https://pan.baidu.com/s/1nEDDzFmGkxn-1HhRciD_g

提取码: r6o3

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件：



传媒查询：

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

杜恺欣 (Rainy Tao)

电话：+852-9707-4317

电邮：rainy_tao@hkiff.org.hk

陈倩雯 (Jessie Chan)

电话：+852-2102-7383 | 9571-5514

电邮：jessie_chan@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico Tsui)

电话：+852-2114-4346 | 6902-3831

电邮：andico.tsui@sprg.com.hk

黎凯琳 (Chloe Lai)

电话：+852-2114-4344 | 6748-6032

电邮：chloe.lai@sprg.com.hk

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于2013年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2021年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们 @HKIFFS

