

即時發布

第四十八屆香港國際電影節呈獻
域陀艾里斯大師班暨專題展

2024年3月4日（香港） — 第四十八屆香港國際電影節（HKIFF48）榮幸邀請到德高望重的西班牙大師域陀艾里斯，帶同其全新力作《告別的凝視》首次訪港，並舉行大師班，勢必成為影壇盛事。

生於佛朗哥獨裁統治時期的西班牙比斯開省小鎮，今年八十有三的艾里斯從影逾五十年，只拍過四部劇情長片，部部皆是千錘百鍊的傑作，在國際藝術電影界早已享負盛名。名為「域陀艾里斯：回首向來蕭瑟處」的專題展，將涵蓋全四部經典作品，讓觀眾全面體驗其大師風範。

蛰伏三十多年，艾里斯去年重歸影壇，拍成《告別的凝視》，借有志未竟的導演尋找失憶演員，於廢置戲院延續故夢，寄寓自我歸隱與歸來；以告別時代的凝視，喚回失落記憶，向逝去的電影魔幻遙遙致意。

《告別的凝視》與首作《蜂巢精靈》遙相呼應，相隔半世紀，光影事業終歸於圓滿。《蜂巢精靈》至今仍被公認為西班牙史上最偉大電影。一則沉鬱寓言，透過小女孩安娜的純真目光，將暴力獨裁與死亡籠罩的時代化作一場夢魘。油畫般的濃郁詩意，魔幻似的影像隱喻，奠定了大師虛實相容的詩意風格。

磨劍十年才拍成的第二部作品《南部》，透過少女的呢喃，娓娓道來一家三口內戰後在苦寒北部生活的歲月，暗照歷史黑暗一頁的苦難與傷痛。電影雖因資金被削而未能如願拍竣，但艾里斯的精緻藝術，於綿密幽微敘事、深邃明暗對照裏已表露無遺。

艾里斯與知名畫家安東尼奧盧柏斯相知相惜，《光之夢》正是記錄他繪畫後院裏親手種植的一棵榲桲樹。以鏡頭淡素輕描一幅畫家創作的肖像，蕩漾對藝術、自然與生命的感悟，榮獲康城影展評審團獎及國際影評人聯盟獎。

第四十八屆香港國際電影節定於今年3月28日至4月8日，完整節目將於三月公布。

域陀艾里斯四部作品

1973 《蜂巢精靈》

1983 《南部》

1992 《光之夢》

2023 《告別的凝視》

資料下載：

https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF48/20240304_Victor_Erice/

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

杜愷欣 (Rainy Tao)

電話：+852-9707-4317

電郵：rainy_tao@hkiff.org.hk

陳倩雯 (Jessie Chan)

電話：+852-2102-7383 | 9571-5514

電郵：jessie_chan@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

黎凱琳 (Chloe Lai)

電話：+852-2114-4344 | 6748-6032

電郵：chloe.lai@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

