

实时发布

第四十八届香港国际电影节呈献  
马丁·麦克唐纳大师班暨作品展

2024 年 3 月 1 日（香港） — 数度问鼎奥斯卡的英国与爱尔兰著名剧作家兼导演马丁·麦克唐纳，将应第四十八届香港国际电影节之邀，带同享誉国际的作品来港，并举行大师班，与香港影迷会面交流。

生于伦敦一个爱尔兰家庭，麦克唐纳凭剧作家身份在英美剧坛早负盛名，以充满机锋的对白与黑色幽默见称，屡获殊荣。踏足电影创作更是挥洒自如，尽情透过影像发挥讲故事本领。电影节选映鬼才全五部执导影片，让影迷一次过饱览其层次丰富、引人深思的杰作。

首部自编自导的《六发子弹的手枪》即荣获奥斯卡最佳真人短片奖，为日后作品的暴力、哀思与暗黑幽默奠下基调。首部长片《杀手没有假期》获邀为圣丹斯电影节开幕电影，科林·法瑞尔与布莱丹·格里森首度拍档上阵，合演逃命的杀手二人组，在妙语如珠和血腥暴力中，带出了牺牲和赎罪的主题。首部好莱坞制作的《七个神经病》则颠覆连环杀手公式，以大脑闭塞的编剧引出七个杀人狂，将荒诞疯狂与自我世界观合而为一。

《三块广告牌》与《伊尼舍林的报丧女妖》是麦克唐纳最负盛名之作，先后两夺威尼斯影展最佳剧本奖。《三块广告牌》里愤怒母亲向警长挑衅，誓要为遇害女儿讨回公道，弗兰西斯·麦克多蒙德凭精湛演出两夺奥斯卡影后，山姆·洛克威尔获奥斯卡最佳男配角。麦克唐纳将舞台剧作“阿兰群岛三部曲”最后一部拍成《伊尼舍林的报丧女妖》，巧妙以挚友反目对照爱尔兰内战，把执念和疯狂推到极致，科林·法瑞尔更荣膺威尼斯影帝。

第四十八届香港国际电影节定于今年 3 月 28 日至 4 月 8 日，完整节目将于三月公布。

**马丁·麦克唐纳五部作品**

2004 《六发子弹的手枪》(短片)

2008 《杀手没有假期》

2012 《七个神经病》

2017 《三块广告牌》

2022 《伊尼舍林的报丧女妖》

**资料下载:**

链接: <https://pan.baidu.com/s/1gpjXLiocD9UaPpD5b3idXw>

提取码: kt38

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件:



**传媒查询:**

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

杜恺欣 (Rainy Tao)

电话: +852-9707-4317

电邮: [rainy\\_tao@hkiff.org.hk](mailto:rainy_tao@hkiff.org.hk)

陈倩雯 (Jessie Chan)

电话: +852-2102-7383 | 9571-5514

电邮: [jessie\\_chan@hkiff.org.hk](mailto:jessie_chan@hkiff.org.hk)

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico Tsui)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: [andico.tsui@sprg.com.hk](mailto:andico.tsui@sprg.com.hk)

黎凯琳 (Chloe Lai)

电话: +852-2114-4344 | 6748-6032

电邮: [chloe.lai@sprg.com.hk](mailto:chloe.lai@sprg.com.hk)

### 香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

### 香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于2013年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2021年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

请关注我们 @HKIFFS

