

即時發布

第四十八屆香港國際電影節呈獻
馬田麥當奴大師班暨作品展

2024年3月1日（香港） — 數度問鼎奧斯卡的英國與愛爾蘭著名劇作家兼導演馬田麥當奴，將應第四十八屆香港國際電影節之邀，帶同享譽國際的作品來港，並舉行大師班，與香港影迷會面交流。

生於倫敦一個愛爾蘭家庭，麥當奴憑劇作家身份在英美劇壇早負盛名，以充滿機鋒的對白與黑色幽默見稱，屢獲殊榮。踏足電影創作更是揮灑自如，盡情透過影像發揮講故事本領。電影節選映鬼才全五部執導影片，讓影迷一次過飽覽其層次豐富、引人深思的傑作。

首部自編自導的《六發彈》即榮獲奧斯卡最佳劇情短片獎，為日後作品的暴力、哀思與暗黑幽默奠下基調。首部長片《殺手沒有假期》獲邀為辛丹斯電影節開幕電影，哥連費路與班頓基臣首度拍檔上陣，合演逃命的殺手二人組，在妙語如珠和血腥暴力中，帶出了犧牲和贖罪的主題。首部荷里活製作的《癲狗喪七》則顛覆連環殺手公式，以大腦閉塞的編劇引出七個殺人狂，將荒誕瘋狂與自我世界觀合而為一。

《廣告牌殺人事件》與《伊尼舍林的女妖》是麥當奴最負盛名之作，先後兩奪威尼斯影展最佳劇本獎。《廣告牌殺人事件》裏憤怒母親向警長挑釁，誓要為遇害女兒討回公道，法蘭西絲麥杜文憑精湛演出兩奪奧斯卡影后，森洛維亦獲奧斯卡最佳男配角。麥當奴將舞台劇作「艾蘭群島三部曲」最後一部拍成《伊尼舍林的女妖》，巧妙以摯友反目對照愛爾蘭內戰，把執念和瘋狂推到極致，哥連費路更榮膺威尼斯影帝。

第四十八屆香港國際電影節定於今年3月28日至4月8日，完整節目將於三月公布。

馬田麥當奴五部作品

2004《六發彈》（短片）

2008《殺手沒有假期》

2012《癲狗喪七》

2017《廣告牌殺人事件》

2022《伊尼舍林的女妖》

資料下載:

https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF48/20240301_Martin_McDonagh/

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

杜愷欣 (Rainy Tao)

電話：+852-9707-4317

電郵：rainy_tao@hkiff.org.hk

陳倩雯 (Jessie Chan)

電話：+852-2102-7383 | 9571-5514

電郵：jessie_chan@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

黎凱琳 (Chloe Lai)

電話：+852-2114-4344 | 6748-6032

電郵：chloe.lai@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

