

实时发布

第四十八届香港国际电影节
带来多部银幕罕见的修复瑰宝

2024年2月23日（香港）— 从无声到有声、从写实到荒诞、从战争到惊悚，第四十八届香港国际电影节精选八部修复经典作，涵盖不同时代、地域、种类、题材以至风格，犹如迷你版的世界电影史，其中多部更是银幕罕见，让影迷尽饱眼福。

狡黠幽默的刘别谦自称《女儿王莲香》为“移师巴伐利亚山上的〈驯悍记〉”，是其德国时期广受欢迎的喜剧默片，隐隐瞥见其享有盛名的睿智笔触。一对姊妹的婚姻大事竟因农村习俗而大受影响，这位喜剧大师却能以夸张表情及肢体语言塑造神经喜感，隐含对社会习俗的嘲讽。是次放映4K修复版更由香港创乐团作现场音乐伴奏，不容错过。

库布里克的首作《恐惧和欲望》，绝对难得一见。影片当年于威尼斯影展首映后，为迎合市场而删剪了9分钟，据说大师曾销毁负片并力阻作品流传，多年来坊间只见删剪版，幸首映版获美国国会图书馆保存，让朝圣者终能一窥大师初期的青涩实验与日后的创作灵光。同以战争为题，波兰斯基在《钢琴家》则借波兰钢琴家在纳粹大屠杀中幸存的经历，映照个人伤痛的回忆，摘下戛纳金棕榈奖及奥斯卡最佳导演等殊荣，而阿德里安·布罗迪亦荣膺金像影帝。

两部同样机会难逢的经典作 — 法国新浪潮名导雅克·里维特的《疯狂的爱情》层次复杂，剧场混入电影、剧情糅合纪录相互交错，成就四小时电影传奇。《受骗的人》公认为阿拉伯影史殿堂之作，埃及导演陶菲克·萨利赫刻划三个巴勒斯坦人企图偷渡到科威特谋生的血泪史，如一把利刃控诉阿拉伯政府的背叛，记忆闪回与诗意蒙太奇有若阿伦·雷乃的后现代叙事迷宫。电影上映不久便遭禁，五十年后终得以修复正式问世。

安东尼奥尼与曼努埃尔·德·奥利维拉两位欧洲大师，拍出了生命中难以言喻的疏离与孤寂。《呐喊》里男人弃绝一切带着女儿出走，等待他回归的只是幻想破灭后的一片虚无。《亚伯拉罕山谷》里美丽不可方物的女子，不断索求被渴望的感觉，只能在死亡里才得以填补心灵的虚空。在墨西哥名导奥图罗·利普斯坦的《深深的腥红》（导演剪辑版）里，改编自真人真事的“蜜月杀手”事件，把两个自卑自怜之人的命运紧紧黏在一起，因爱成妒踏上谋财害命的不归路。是次放映是全新4K修复版，加长25分钟，将犯罪事件升华至爱到极端的人性悲凉，更见暴烈荒诞。

1 / 3頁

第四十八屆香港國際電影節定於今年3月28日至4月8日，完整節目將於三月公布。

八部修復經典作品

1920 刘别谦《女儿王莲香》

1953 库布里克《恐惧和欲望》

1957 安东尼奥尼《呐喊》

1969 雅克·里维特《疯狂的爱情》

1972 陶菲克·萨利赫《受骗的人》

1993 曼努埃尔·德·奥利维拉《亚伯拉罕山谷》

1996 奥图罗·利普斯坦《深深的腥红》(导演剪辑版)

2002 波兰斯基《钢琴家》

资料下载:

链接: <https://pan.baidu.com/s/1UJ28Nm4HiAGPg9R2VDWAdA>

提取码: ddmf

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件:



传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

杜恺欣 (Rainy Tao)

电话: +852-9707-4317

电邮: rainy_tao@hkiff.org.hk

陈倩雯 (Jessie Chan)

电话: +852-2102-7383 | 9571-5514

电邮: jessie_chan@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico Tsui)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: andico.tsui@sprg.com.hk

黎凯琳 (Chloe Lai)

电话: +852-2114-4344 | 6748-6032

电邮: chloe.lai@sprg.com.hk

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于2013年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2021年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们 @HKIFFS

