

即時發布

第四十八屆香港國際電影節  
帶來多部銀幕罕見的修復瑰寶

2024年2月23日（香港） — 從無聲到有聲、從寫實到荒誕、從戰爭到驚慄，第四十八屆香港國際電影節精選八部修復經典作，涵蓋不同時代、地域、種類、題材以至風格，猶如迷你版的世界電影史，其中多部更是銀幕罕見，讓影迷盡飽眼福。

狡黠幽默的劉別謙自稱《黑白姊妹》為「移師巴伐利亞山上的〈馴悍記〉」，是其德國時期廣受歡迎的喜劇默片，隱隱瞥見其享負盛名的睿智筆觸。一對姊妹的婚姻大事竟因農村習俗而大受影響，這位喜劇大師卻能以誇張表情及肢體語言塑造神經喜感，隱含對社會習俗的嘲諷。是次放映 4K 修復版更由香港創樂團作現場音樂伴奏，不容錯過。

寇比力克的首作《敵後襲擊戰》，絕對難得一見。影片當年於威尼斯影展首映後，為迎合市場而刪剪了 9 分鐘，據說大師曾銷毀負片並力阻作品流傳，多年來坊間只見刪剪版，幸首映版獲美國國會圖書館保存，讓朝聖者終能一窺大師初期的青澀實驗與日後的創作靈光。同以戰爭為題，波蘭斯基在《鋼琴戰曲》則借波蘭鋼琴家在納粹大屠殺中倖存的經歷，映照個人傷痛的回憶，摘下康城金棕櫚獎及奧斯卡最佳導演等殊榮，而艾哲倫保迪亦榮膺金像影帝。

兩部同樣機會難逢的經典作 — 法國新浪潮名導積葵利維特的《狂戀》層次複雜，劇場混入電影、劇情糅合紀錄相互交錯，成就四小時電影傳奇。《烈日之下》公認為阿拉伯影史殿堂之作，埃及導演陶菲薩利刻劃三個巴勒斯坦人企圖偷渡到科威特謀生的血淚史，如一把利刃控訴阿拉伯政府的背叛，記憶閃回與詩意蒙太奇有若阿倫雷奈的後現代敘事迷宮。電影上映不久便遭禁，五十年後終得以修復正式問世。

安東尼奧尼與曼勞迪奧利菲拉兩位歐洲大師，拍出了生命中難以言喻的疏離與孤寂。《流浪者》裏男人棄絕一切帶着女兒出走，等待他回歸的只是幻想破滅後的一片虛無。《亞伯拉罕谷》裏美麗不可方物的女子，不斷索求被渴望的感覺，只能在死亡裏才得以填補心靈的虛空。在墨西哥名導奧圖魯利普斯坦的《深深的腥紅》（導演版）裏，改編自真人真事的「蜜月殺手」事件，把兩個自卑自憐之人的命運緊緊黏在一起，因愛成妒踏上謀財害命的不歸路。是次放映是全新 4K 修復版，加長 25 分鐘，將犯罪事件昇華至愛到極端的人性悲涼，更見暴烈荒誕。

1 / 3頁

The Hong Kong International Film Festival Society Limited  
香港國際電影節協會有限公司

Unit B, 3<sup>rd</sup> Floor, Block B, Wing Hong Factory Building, 777-783 Yu Chau West Street, Kowloon, Hong Kong  
香港九龍汝州西街777-783號永康工廠大廈B座3樓B室  
Tel +852 2970 3300 Fax +852 2970 3011 Website [www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

第四十八屆香港國際電影節定於今年3月28日至4月8日，完整節目將於三月公布。

#### 八部修復經典作品

- 1920 劉別謙《黑白姊妹》
- 1953 寇比力克《敵後襲擊戰》
- 1957 安東尼奧尼《流浪者》
- 1969 積葵利維特《狂戀》
- 1972 陶菲薩利《烈日之下》
- 1993 曼勞迪奧利菲拉《亞伯拉罕谷》
- 1996 奧圖魯利普斯坦《深深的腥紅》(導演版)
- 2002 波蘭斯基《鋼琴戰曲》

資料下載：

[https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF48/20240223\\_Restored\\_Classics/](https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF48/20240223_Restored_Classics/)

#### 傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

杜愷欣 (Rainy Tao)

電話：+852-9707-4317

電郵：[rainy\\_tao@hkiff.org.hk](mailto:rainy_tao@hkiff.org.hk)

陳倩雯 (Jessie Chan)

電話：+852-2102-7383 | 9571-5514

電郵：[jessie\\_chan@hkiff.org.hk](mailto:jessie_chan@hkiff.org.hk)

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：[andico.tsui@sprg.com.hk](mailto:andico.tsui@sprg.com.hk)

黎凱琳 (Chloe Lai)

電話：+852-2114-4344 | 6748-6032

電郵：[chloe.lai@sprg.com.hk](mailto:chloe.lai@sprg.com.hk)

## 香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

## 香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

請關注我們

