

实时发布

第四十八届香港国际电影节公布

焦点影人：陈果



2024年2月2日（香港）— 第四十八届香港国际电影节（HKIFF48）的焦点影人，是香港独立电影先驱陈果。自《香港制造》横空出世，他的影片每每对准这片土地，道尽草阶层的逆境求存，亦隐照我城的时代转折。克服资源限制，展现灵活变通，他以低成本制作的电影在海内外屡获殊荣，名副其实打响“香港制造”的招牌。

本届电影节将于2024年3月28日至4月8日举行，焦点影人回顾展将放映陈果执导的十部作品，出版专题特刊，并与长期合作伙伴Moleskine携手推出特别版笔记本。他亦将应邀出席香港名家讲座，分享其创作心得。

继早前公布以“通往不同世界的随意门”为主题设计，HKIFF48将概念延伸至另一款设计，以大澳水乡为背景，呼应陈果在该地取景、并荣获2018年度香港电影评论学会大奖的《三夫》。

香港国际电影节协会总监利雅博表示：“陈果的导演之路，本身已是『香港制造』最好的品牌故事。他对电影不懈追求，以有限资源发挥无限创意，为香港独立电影另辟蹊径。其题材变化多端，但主题不离香港人与地，对边缘人物的关注始终如一。写实中渗透魔幻，奇情里照现荒谬，以镜头书写政治与社会寓言，为香港留下另类历史印记。我们很荣幸能够邀请陈果为第四十八届香港国际电影节的焦点影人。”

1 / 4 頁

The Hong Kong International Film Festival Society Limited
香港國際電影節協會有限公司

Unit B, 3rd Floor, Block B, Wing Hong Factory Building, 777-783 Yu Chau West Street, Kowloon, Hong Kong
香港九龍汝州西街777-783號永康工廠大廈B座3樓B室
Tel +852 2970 3300 Fax +852 2970 3011 Website www.hkiff.org.hk

年幼从海南岛移居香港的陈果，曾在电影文化中心工作，1980年首次参与电影制作，先后为唐基明、洪金宝、李修贤、于仁泰、麦当雄等导演的电影，担任过场务、场记、副导演、制片等岗位，练成一身本领。在《大闹广昌隆》初试啼声担任导演一职，为日后走上独立电影之路打稳基础。

1997年自编自导的《香港制造》，仅以五十万成本，运用过期胶片拍成，以边缘少年对眼前困局的愤怒与呐喊，写出历史转折时刻的香港讽喻，平地一声雷，在多个国际影展大放异彩。《香港制造》取得成功后，他再以独立制作方式执导《去年烟花特别多》与《细路祥》，合组成“九七三部曲”，镜头自由奔放，在写实风格中掺入夸张戏剧性，以错乱荒诞感，笑看历史沉重。

拍于千禧之初的《榴莲飘飘》及《香港有个荷里活》，与其后的《三夫》合组成“妓女三部曲”，由写实到魔幻，借异乡人与本地低下层的碰撞，探讨内地与香港关系的微妙演变以至身份、经济及文化差异，讽刺手法更为尖锐，影像风格更见成熟。

坚持特立独行，风格灵活多变，陈果的作品充分发挥实验精神，作品往往涉及不同题材、展现不同面相，不变是与香港社会紧扣，活现本土情怀。以数码录像拍成的《人民公厕》，揭开城市风光底下的微小卑贱，固然是其拿手好戏；改拍恐怖灵异故事亦有一手，在《饺子》以畸美诡谲彰显社会与人心的病态；来到《那夜凌晨，我坐上了旺角开往大埔的红VAN》，科幻交错现实，黑色幽默夹杂尖锐讽刺，缔造狂放的社会寓言；纪录香港文学作家西西的《我城》，则透过捕捉她的起居生活，为新旧社区的交替流转立下存照。

陈果善于发掘人才，在其作品中崭露头角的李璨琛、徐天佑、黄又南、秦海璐、谷祖琳等，皆已成为独当一面的演员。近年他亦致力提拔新秀，为多位新晋导演监制作品，包括陈小娟的《沦落人》等。

香港国际电影节将呈献陈果的导演作品，以表扬他以镜头书写香港故事的超卓贡献。其不屈不挠的自主制作精神，正代表着本土电影业的无穷创意、坚毅与活力，让“香港制造”的品牌，获各方称誉，在国际扬威。

第四十八届香港国际电影节的完整节目包括香港名家讲座的详情将于三月初公布，敬请留意。

回顧作品

- 1997 《香港制造》
- 1998 《去年烟花特别多》
- 1999 《细路祥》
- 2000 《榴莲飘飘》
- 2001 《香港有个荷里活》
- 2002 《人民公厕》
- 2004 《饺子》
- 2014 《那夜凌晨，我坐上了旺角开往大埔的红VAN》
- 2015 《我城》
- 2018 《三夫》

资料下载:

链接: https://pan.baidu.com/s/1pP1MUr9PSn_z9o2muxEvoQ

提取码: p85w

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件:



传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

杜恺欣 (Rainy Tao)

电话: +852-9707-4317

电邮: rainy_tao@hkiff.org.hk

陈倩雯 (Jessie Chan)

电话: +852-2102-7383 | 9571-5514

电邮: jessie_chan@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico Tsui)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: andico.tsui@sprg.com.hk

李凯苓 (Veronica LI)

电话: +852-2114-4945 | 9414-2862

电邮: veronica.li@sprg.com.hk

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于2013年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2021年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们 @HKIFFS

