

实时发布

香港国际电影节协会公布
林嘉欣出任第四十八届香港国际电影节电影节大使
电影节及电影业办公室项目市场的年度主题设计



2024年1月24日（香港）——香港国际电影节协会今天公布，著名演员林嘉欣应邀出任第四十八届香港国际电影节（HKIFF48）大使，向海内外致力宣扬将于3月28日至4月8日举行的盛事。

协会同时发布了 HKIFF48 以及电影业办公室项目市场两项旗舰活动的主题设计。后者将于3月11日至13日香港国际影视展期间举行。

在香港电影金像奖和金马奖屡获殊荣的林嘉欣，将从连续五年担任电影节大使的郭富城手中，接过推广弘扬的重任。她更将同时担任今届“火鸟大奖”新秀电影竞赛（华语）的评审，发掘有潜质的影坛生力军。

林嘉欣表示：“电影对我的人生自少已举足轻重。当协会邀请我担任今届电影节大使时，我深感兴奋和荣幸。香港国际电影节是亚洲历史最悠久及香港最重要的文化活动之一，我身为大使，很高兴能与观众一起欣赏来自世界各地的电影，并分享我的观影体验。”

香港设计公司叁语 (Trilingua Design) 利用人工智能为电影节及电影业办公室项目市场创作主题设计，在主题及风格上相辅相成，相得益彰。

HKIFF48 的主题设计为“通往不同世界的随意门 (A Portal to Another World)”，于缤纷热闹、霓虹映照的街道中，设置鲜艳夺目的大银幕，呈现重新想像的香港，邀请观众踏上穿越时空的电影之旅。此标志性的银幕亦显见于电影业办公室项目市场名为“银幕背后 (Behind-the-Screen)”的主题设计上，代表电影业专才发挥并培育创意想像。

资料下载：

链接：https://pan.baidu.com/s/1pP1MUr9PSn_z9o2muxEvoQ

提取码：p85w

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件：



传媒查询：

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

杜恺欣 (Rainy Tao)

电话：+852-9707-4317

电邮：rainy_tao@hkiff.org.hk

陈倩雯 (Jessie Chan)

电话：+852-2102-7383 | 9571-5514

电邮：jessie_chan@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico Tsui)

电话：+852-2114-4346 | 6902-3831

电邮：andico.tsui@sprg.com.hk

李凯苓 (Veronica LI)

电话：+852-2114-4945 | 9414-2862

电邮：veronica.li@sprg.com.hk

叁语设计 (Trilingua Design)

叁语设计成立于2010年，是一家位于香港的跨媒介设计工作室，由陈浚人和徐寿懿共同创立。叁语致力于透过设计来表达事物背后隐藏的价值和故事，并以细致入微的方式呈现最宏大的想像和体验。设计工作涵盖图像与空间导览、策略和文化分析、形象识别和沟通设计、展览体验和装置艺术、多媒体和动态设计等范畴。同时，专注于自主研究项目，致力纪录和研究香港的设计与视觉文化。目前，团队正积极参与文字设计项目《香港北魏真书》的研究和设计工作，并将其应用到艺术装置和商业设计项目中。获得了香港本地和国际设计界的广泛关注。此外，叁语设计也是香港最大的年度设计节“deTour 2020”和“deTour 2021”的联合策展人。

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于2013年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于2021年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们 @HKIFFS

