

即時發布

第四十七屆香港國際電影節 「奇幻青春」點燃清新火花

2023年3月20日（香港）—第四十七屆香港國際電影節的「奇幻青春」環節，特別精選七部來自日本、台灣、泰國及拉脫維亞的佳作，迎合年輕觀眾口味，由自私之戀到不愛不婚，從暴烈成人禮至靈異荒誕喜劇，清新風格令人眼前一亮。

由人氣偶像擔綱的三部日本電影，是影迷必然之選。松永大司執導的《愛很自私》細膩刻劃一段同性親密關係，鈴木亮平與宮澤冰魚性感與感性並重的演出充滿默契，後者更獲亞洲電影大獎最佳男配角殊榮。玉田真也的《喜歡這個我》則剛好相反，《Drive My Car》的三浦透子演繹出無性戀者一個人也能活出彩虹。由個人到社會議題，前田哲在《守護天使的失格》交由松山研一與長澤正美對人性尊嚴與社會公義來一趟激辯。

集靈異、情愛、動作、懸疑、荒誕等類型元素於一身，程偉豪為金馬影展閉幕的《關於我和鬼變成家人的那件事》，以一段可歌可泣的跨界冥婚擁抱多元與包容。演而優則導的柯震東在《黑的教育》初試啼聲，由九把刀度身訂造劇本，描繪出年輕生命在恣意輕狂過後的痛悔與領悟，朱軒洋更獲金馬獎最佳男配角殊榮。

泰國小清新之作《初戀雙妹豬》由學生的康維華姐娜姊妹首次執導，訴說童年往事與戀愛初體驗，拍出泰式青春的那種甜酸與傻癡。原籍拉脫維亞的導演西格妮鮑曼取材個人經歷，在《戀愛真化學》以手繪動畫結合手製模型佈景，探索愛的真正意義。

第四十七屆香港國際電影節將於2023年3月30日至4月10日期間，以實體與網上混合模式舉行。節目詳情請瀏覽網頁 www.hkiff.org.hk。門票現已公開發售，公眾可在各大城市售票網購買。

「奇幻青春」環節

1. 《愛很自私》（松永大司導演）
2. 《喜歡這個我》（玉田真也導演）
3. 《守護天使的失格》（前田哲導演）

4. 《關於我和鬼變成家人的那件事》(程偉豪導演)
5. 《黑的教育》(柯震東導演)
6. 《初戀雙妹豬》(溫維雅康維華妲娜及維雅雲康維華妲娜導演)
7. 《戀愛真化學》(西格妮鮑曼導演)

資料下載:

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47>

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

趙啓然 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：kevin_chiu@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico Tsui)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電

影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

