

即時發布

第四十七屆香港國際電影節 火鳥大獎四個競賽單元評審團陣容

2023年3月17日（香港）— 第四十七屆香港國際電影節「火鳥大獎」，四項競賽共有42部作品參與，各設陣容鼎盛的獨立評審團，將選出共12個獎項，結果將於4月9日假香港文化中心舉行的「頒獎禮之夜」公布。

「火鳥大獎」以提拔並獎勵影壇生力軍見稱。「新秀電影競賽」於2019年新增設華語單元，過去四年發掘了多位潛質優厚的新晉人才，成績有目共睹。今年擔綱評審重任是三位傑出影人，包括憑首部作品《少年吔，安啦！》(1992)成為康城影展導演雙周單元閉幕影片的導演徐小明；《芒種》(2005)、《慶州》(2014)的中國電影導演及編劇張律，其入圍柏林影展主競賽的新作《白塔之光》亦是本屆選映節目之一；以及雪美蓮，她擔任法國新浪潮導演伊力盧馬剪接師超過二十年而廣為人熟識。他們將以獨到眼光，從八部作品中選出火鳥大獎得主等四個獎項，發掘華語影壇明日新星。

入圍角逐「新秀電影競賽（世界）」單元的電影亦有八部，將由三人評審團選出火鳥大獎及最佳導演、男女演員四項大獎的得主。評審團陣容分量十足，成員分別是全球首位獲威尼斯影展終身成就獎的女導演許鞍華，其最新紀錄片《詩》將為本屆電影節揭開序幕；曾擔任《電影筆記》主編的法國影評人艾曼奴布爾多；以及香港影評人及策展人徐匡慈。

三位資深電影人為「紀錄片競賽」擔任評審，包括奧斯卡金像獎及艾美獎得獎導演及監製柯文思；駐香港的德國紀錄片導演尤里高奇；以及中國當代藝術家和導演邱炯炯，其首部劇情長片《椒麻堂會》(2021)去年獲新秀電影競賽（華語）火鳥大獎最佳電影及國際影評人聯盟獎。他們將以專業角度選出兩部出色紀錄片。

坐在「國際短片競賽」評審席上是三位經驗豐富的影人：憑《濁水漂流》(2021)打響名堂的香港編劇及導演李駿碩；資深電影行政人員、製片公司Changin' Pictures營運總監楊慧蘭；以及加拿大裔香港作家及節目策劃李陳叡。他們將從18部入圍短片中選出兩部出類拔萃之作。

第四十七屆香港國際電影節將於 2023 年 3 月 30 日至 4 月 10 日期間，以實體與網上混合模式舉行。節目詳情請瀏覽網頁 www.hkiff.org.hk。門票現已公開發售，公眾於城市售票網購買。

資料下載：

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47>

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

趙啓然 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：kevin_chiu@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico Tsui)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節

發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於2021年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

