

即時發布

第四十七屆香港國際電影節 華語修復經典再展風采

2023年3月1日（香港） — 電影往往是時代的寫照，第四十七屆香港國際電影節精選的四部華語修復名片，不單映照社會動盪與歷史變遷，更在影壇開創歷史一章。現以煥然一新的版本再登大銀幕，光芒不衰，歷久彌新。

香港新浪潮代表作之一，譚家明的《烈火青春（導演版）》當年因大膽性愛及暴力鏡頭惹來抨擊及刪剪，卻無損其經典地位。兩對敢愛敢恨男女的慾望解放，描繪出青春歲月在迷惘中虛度。張國榮、葉童、夏文汐及湯鎮業光芒四射，在電車上層旁若無人纏綿一幕已成經典。面世四十一周年，譚家明重新剪輯增刪，成了體驗更臻完美 4K 修復版本的絕佳時機。

侯孝賢的《悲情城市》以 4K 全新數碼版面世，絕對是影迷翹首企盼的盛事。影片以二二八事件為背景，透過一個家族在解嚴之初遭逢的巨變，帶出已塵封的白色恐怖歷史。此話題作在國際影壇開創先河，破天荒成為首部榮獲威尼斯影展最佳電影金獅獎的華語電影。

不遑多讓，由侯孝賢監製、徐小明編導的《少年吔，安啦！》為 92 年康城影展導演雙周閉幕，名噪一時。兩個小混混崇拜黑社會梟雄和槍枝，卻在逞勇鬥狠的浪漫過後撲向黑暗的結局，直接指涉九十年代社會的躁動與癡狂。問世三十周年以 4K 修復版再會影迷，彌足珍貴。

同樣對社會提出犀利批判，楊德昌在《獨立時代》卻選擇用喜劇形式，透過觀察摩登時代新人類的感情流動與利害關係，以萬花筒結構和精準的鏡頭調度，展現年輕一代的慾望與躊躇、貪婪與恐懼。影片去年值楊導逝世十五周年以 4K 修復重現，在威尼斯影展首映再露光芒。

第四十七屆香港國際電影節定於今年 3 月 30 日至 4 月 10 日，將繼續以實體與網上混合模式舉行。完整節目將於 3 月 10 日公布。

四部華語經典作品

1982 譚家明《烈火青春 (導演版)》

1989 侯孝賢《悲情城市》

1992 徐小明《少年吔，安啦！》

1994 楊德昌《獨立時代》

資料下載：

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47>

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

趙啓然 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：kevin_chiu@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico Tsui)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

