

即時發布

第四十七屆香港國際電影節呈獻

伊丹十三電影全展

2023年2月21日（香港）— 值日本諷刺喜劇大師伊丹十三誕生九十周年，第四十七屆香港國際電影節（HKIFF47）特別呈獻其電影全展，向這位多才多藝的傳奇導演致敬。十部經典作品均為全新4K數碼修復版，讓影迷重新感受伊丹十三鏡頭下的世態人情。

1933年出生於京都的伊丹十三，本名池內岳彥，父為日本著名導演伊丹萬作。身兼設計師、專欄作家、雜誌編輯及性格演員，曾憑市川崑的《細雪》及森田芳光的《家族遊戲》獲最佳男配角獎。直至五十一歲才改執導筒，首作《葬禮》以黑色幽默戲謔日本傳統風俗，一鳴驚人，獲獎無數，豐富娛樂與尖銳諷刺兼備奠定其簽名風格。次作《蒲公英》及其後的《超市之女》，更展現了伊丹善於從食、色、性的庶民日常生活切入，笑看人生百態，被譽為喜劇傑作。

一生執導十部作品，從細緻觀察世俗荒謬和人性弱點，到冷峻直視日本現代社會的扭曲價值和陋習弊端，伊丹一直敢於批判社會，向惡勢力挑戰。與宮本信子夫妻檔合作無間，塑造果敢機智又帶點神經質的鮮明烈女性格，在《查之女》及《查之女續集》痛斥企業逃稅、官商勾結、宗教斂財，在《鴻運女》直批金權政治黑幕，以女性剛柔並重的跳脫姿態，力抗不公平與不公義。

伊丹風格靈活多變，在《靜靜的生活》可見一斑。改編妹夫兼諾貝爾文學獎得主大江健三郎的自傳式小說，為家人獻上最溫婉動人之作。或緊張驚慄、或爽趣明快，伊丹作品在誇張而不失真實的敘事中每每植入喜感與靈光，令人捧腹之餘，不忘反思當中諷喻。《民暴之女》公映後受暴徒襲擊重傷，他以自身經歷拍成《大病人》及遺作《被監護之女》，前者一邊笑看生死一邊繼續諷刺僵化醫療體制，後者描寫女明星與警方聯手對抗邪教組織旗開得勝，更是大快人心。

一生無畏無懼，貫徹理想，伊丹透過電影建構出對社會的批判，喚起思辨。重溫他的經典作品，與當下互照更具時代意義。

1 / 3 頁

The Hong Kong International Film Festival Society Limited
香港國際電影節協會有限公司

Unit B, 3rd Floor, Block B, Wing Hong Factory Building, 777-783 Yu Chau West Street, Kowloon, Hong Kong
香港九龍汝州西街777-783號永康工廠大廈B座3樓B室
Tel +852 2970 3300 Fax +852 2970 3011 Website www.hkiff.org.hk

第四十七屆香港國際電影節定於今年3月30日至4月10日，將繼續以實體與網上混合模式舉行。完整節目將於三月公布。

回顧作品

- 1984 《葬禮》
- 1985 《蒲公英》
- 1987 《查之女》(又名：《女稅務員》)
- 1988 《查之女續集》(又名：《女稅務員2》)
- 1990 《鴻運女》
- 1992 《民暴之女》
- 1993 《大病人》
- 1995 《靜靜的生活》
- 1996 《超市之女》
- 1997 《被監護之女》(又名：《受監護的女人》)

資料下載:

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47>

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

趙啓賢 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：kevin_chiu@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

