

即時發布

## 第四十七屆香港國際電影節呈獻 尚盧高達×安娜卡蓮娜回顧展

**2023年2月14日(香港)** — 法國新浪潮電影最後一位大師尚盧高達去年離世，標誌着一個電影時代的終結。香港國際電影節協會特別呈獻其回顧展，率先於第四十七屆香港國際電影節(HKIFF47)精選高達與前妻兼繆斯安娜卡蓮娜合作的八部影片，並計劃於電影節發燒友五、六及七月節目推出更多其精彩傑作，向這位一生為電影而活的大師致以最崇高的敬意。

1930年出生於巴黎，高達在《電影筆記》展開影評生涯，主張電影該有導演個人風格與自由，發展成影響後世的「作者論」。首部劇情長片《斷了氣》在1960年面世，以離經叛道的技法如跳接等衝擊電影語言震撼影壇，自此不斷打破常規、顛覆形式，啟發思考的作法成了其不滅圖騰。他更憑最後之作《圖像策》獲康城影展史無前例頒發「特別金棕櫚獎」。

在六十年代嶄露頭角的安娜卡蓮娜，美麗、性感而不乏知性，成為了高達的繆斯女神。首度合作的《小兵》雖遭禁映兩年，二人卻如坐戀愛快車旋即共諧連理，高達對影像的探索與女神的風姿華彩更成了天作之合。《女人就是女人》和《她的一生》裏，一面是雄性的貪婪凝視，一面則是女性的揮灑自如。卡蓮娜憑前者榮升柏林影后，高達亦憑後者榮獲威尼斯影展評判團大獎。

在雙王一后格局的後設犯罪片《不法之徒》，揭示類型電影的荒謬和限制，實驗形式盡展風格，餐廳三人共舞一場早成經典。《阿爾伐城》裏巴黎搖身變為科幻電影的未來世界，以「建基於現實背景的神話」質疑人工智能及極權管治，一舉摘下柏林影展金熊獎。身處離婚邊緣寫照兩人感情生活的《狂人彼埃洛》，卡蓮娜與尚保羅貝蒙多的亡命鴛鴦，走出寓享樂於逃亡的自毀旅途，創出普普藝術的自由視覺風格。

無論角色是間諜、女匪或浪女，卡蓮娜都令高達的不羈思情有了落墨處。在兩人合作的最後部長片《美國製造》，伊人陷入黑幫謀鬥反守為攻，處處展現高達對美帝的愛恨情仇。在六位導演觀照古今娼妓的《風流世界》，高達的壓軸選段《展望》，卡蓮娜飾演太空時代的妓女，其抽離的情感與高達的挑釁鏡頭成為絕配。

第四十七屆香港國際電影節定於今年3月30日至4月10日，將繼續以實體與網上混合

模式舉行。完整節目將於三月公布。

回顧作品

- 1961 《女人就是女人》
- 1962 《她的一生》
- 1963 《小兵》
- 1964 《不法之徒》
- 1965 《阿爾伐城》
- 1965 《狂人彼埃洛》
- 1966 《美國製造》
- 1967 《展望》(《風流世界》選段)

資料下載:

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47>

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：[gaby.choi@hkiff.org.hk](mailto:gaby.choi@hkiff.org.hk)

趙啓然 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：[kevin.chiu@hkiff.org.hk](mailto:kevin.chiu@hkiff.org.hk)

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：[andico.tsui@sprg.com.hk](mailto:andico.tsui@sprg.com.hk)

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：[veronica.li@sprg.com.hk](mailto:veronica.li@sprg.com.hk)

### 香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

### 香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

請關注我們

