

即時發布

第四十七屆香港國際電影節公布 焦點影人：鄭保瑞

2023年2月3日（香港）— 第四十七屆香港國際電影節（HKIFF47）的焦點影人，是在本地影壇以暗黑暴力美學見稱的鄭保瑞。自出道以來，他的影片皆極具個人風格，擅長塑造都市廢墟景象，深刻寫照社會的殘酷陰暗以及都市人在深淵掙扎求存。他把演員推向極限，對電影不懈追求，體現了美國電影學者大衛博維爾對港產片的評價：「盡皆過火，盡是癡狂」。

本屆電影節將於2023年3月30日至4月10日舉行，焦點影人回顧展將放映鄭保瑞執導的十二部作品，出版專題特刊，並與長期合作夥伴Moleskine攜手推出特別版筆記本。他亦將應邀出席香港名家講座，分享其創作心得。

香港國際電影節協會總監利雅博表示：「鄭保瑞由場務逐步晉身導演及監製，是香港影壇孕育成長的表表者。由靈異恐怖、心理驚慄以至動作電影，鄭保瑞在商業類型片中往往愛走偏鋒，滲進個人特色，以至在地情懷。他的電影展現強烈視覺風格，刻劃的人間煉獄令人震撼，卻總未忘在黑暗中存留救贖的希望。我們很榮幸能夠邀請他成為第四十七屆香港國際電影節的焦點影人。」

年幼從澳門移居香港的鄭保瑞，十九歲進入電影圈，入行初期擔任場記，並先後跟隨林嶺東、劉偉強、馬偉豪、葉偉信、杜琪峯等擔任副導演。面對香港複雜多變的環境，箇中的體會反映於日後創作的悲觀主調。1999年首次編導數碼影片《**第一百日**》，描繪殘缺家庭的奇異遭遇，已可見其後作品關注的主題。

2000年開始，鄭氏憑靈異片《**恐怖熱線之大頭怪嬰**》及驚慄片《**熱血青年**》嶄露頭角，其後執導的《**愛·作戰**》及由林嘉欣、舒淇主演的《**怪物**》，把人性衝擊分別移植到糾結的愛情及家庭關係之上，個人風格逐步成形。及後拍成的兩部極端黑色暴力電影《**狗咬狗**》及《**軍雞**》，把主角拋進冷酷荒涼的絕境，顯現原始的求生欲望，進一步確立其粗獷而暴烈的暗黑風格。

加入銀河映像後，拍成入選威尼斯影展競賽單元的《**意外**》及《**車手**》，利用擠迫

都市空間營造壓迫感，凸顯角色龐大心理壓力；葉璇更憑前者獲香港電影金像獎最佳女配角獎。在《殺破狼 II》，鄭保瑞將為救愛女不惜一切的獄警推向深淵，一場獄中暴動戲看得人熱血沸騰，獲香港電影金像獎最佳動作設計獎。在參展柏林並屢獲殊榮的近作《智齒》中，藉描寫低下階層掙扎求存，把宗教意象、寬恕與贖罪的主題，融會於黑白反差的強烈影像風格中，其獨步影壇的暴力美學發揮到淋漓盡致。

除了執導電影，鄭保瑞近年亦致力提拔新晉，監製多部新導演作品，包括劉浩良的《衝鋒車》、黃慶勳的《麥路人》及劉國瑞的《白日青春》等。

香港國際電影節將呈獻鄭保瑞的導演作品，以表揚他對電影力臻完美的追求及成就，讓影迷在回顧其影片之餘，一同感受其道地而澎湃的活力，更可了解他如何堅持走出自己的道路，讓電影夢成真。

一如去年，第四十七屆香港國際電影節將繼續以實體與網上混合模式舉行。完整節目包括香港名家講座的詳情將於三月公布。

回顧作品

- 1999 《第一百日》
- 2000 《發光石頭》
- 2001 《恐怖熱線之大頭怪嬰》
- 2002 《熱血青年》
- 2004 《愛·作戰》
- 2005 《怪物》
- 2006 《狗咬狗》
- 2007 《軍雞》
- 2009 《意外》
- 2012 《車手》
- 2015 《殺破狼 II》
- 2021 《智齒》

資料下載：

https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF47/20230203_Filmmaker_in-Focus

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯 (Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

趙啓賢 (Kevin Chiu)

電話：+852-2102-7383 | 9787-0905

電郵：kevin_chiu@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

MOLESKINE

丞待續寫的永恆經典

Moleskine 筆記本傳承了過去兩個世紀間藝術家和思想家使用的傳奇筆記本：這些著名的人物包括文森特·梵古、巴勃羅·畢卡索、歐尼斯特·海明威和布魯斯·查特溫。

Moleskine 相信書寫具有的永恆的力量，致敬書寫的儀式感。今天，Moleskine 成為了全球品牌，希望通過書寫釋放天賦，讓每個人乃至整個世界擁有表達創意、傳遞知識的能量；希望為人類知識、文化的發展和傳遞做出貢獻。它設計製作的產品和服務完美呈現了當代的藝術天賦，成就了未來的文化遺產。

落筆成文，釋放心聲。

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

