

即時發布

第 46 屆香港國際電影節公布

焦點影人：吳君如

2022 年 4 月 26 日（香港）— 第 46 屆香港國際電影節（HKIFF46）的焦點影人，是以諧星形象深入人心的香港演員吳君如。從影至今演出電影超過一百四十部，成為香港電影史上累積票房收入最高的女演員，她不僅創造了無數經典喜劇角色，兼任幕後製作人同樣能獨當一面，展現當代女性靈巧多變的面貌。

今屆電影節現定於 2022 年 8 月 15 日至 31 日舉行，焦點影人回顧展將放映吳君如參演的十部作品，出版專題特刊，並與長期合作夥伴 Moleskine 攜手推出特別版筆記本。她亦將應邀出席香港名家講座，分享她演藝生涯的故事與心聲。

香港國際電影節協會總監利雅博表示：「吳君如一直敢於挑戰不同角色，由豁達妓女、黑幫首領以至慈愛母親，以細膩演技呈現平凡人物的非凡層次。她在演藝事業的蛻變，見證着香港主流電影工業的更迭起伏，憑女性觸覺及個人意志自創新天，成為華人地區最具影響力的女星之一。我們很榮幸能夠邀請她成為第 46 屆香港國際電影節的焦點影人。」

從無線電視藝員訓練班到踏足電影圈，吳君如以「大笑姑婆」形象嶄露頭角，在《霸王花》（1988）以黑馬之姿搶盡風頭，亦在《望夫成龍》（1990）擔任主角，與周星馳合演愛情小品，繼而在眾多喜劇中擔當諧星丑角而奠定地位。九十年代中她開始銳意轉型，在自資製作的《4 面夏娃》（1996）裏大放異彩，其後在《古惑仔情義篇之洪興十三妹》（1998）以中性打扮的演出備受肯定，贏得香港電影金像獎最佳女主角。

不囿於喜劇角色定型，吳君如在不同類型電影裏另闢蹊徑，突破形象框架—愛情小品《朱麗葉與梁山伯》（2000）裏的失落邊緣人、另類黑幫片《江湖告急》（2000）裏見慣風浪的江湖大嫂、夢幻歌舞劇《愛君如夢》（2001）裏單純樂觀的舞者，皆令人印象深刻。她最為人稱頌的角色，是由其丈夫陳可辛監製、趙良駿執導《金雞》（2002）裏樂天知命的妓女阿金，她更憑精湛演技榮獲台灣金馬獎最佳女主角，攀上演藝生涯的高峰。

身為一女之母，她在《歲月神偷》(2010)和《媽媽的神奇小子》(2021)內擔當母親角色更具感染力，反映草根智慧和本土情懷，更透現女性堅韌頑強的生命力。演員身份之外，她亦嘗試執起導筒，近年開始兼任監製，為演藝事業再創另一片新天。

香港國際電影節向吳君如致敬，表揚她的孜孜不倦及卓越成就，讓影迷回顧其精彩名作外，更可一睹她的風姿神采。

一如去年，第46屆香港國際電影節將繼續以實體與網上混合模式舉行。完整節目包括香港名家講座的詳情將於七月公布。

回顧作品

1988	《霸王花》(錢昇瑋導演)
1990	《望夫成龍》(梁家樹導演)
1996	《4面夏娃》(甘國亮、葛民輝、林海峰導演)
1998	《古惑仔情義篇之洪興十三妹》(葉偉民導演)
2000	《朱麗葉與梁山伯》(葉偉信導演)
2000	《江湖告急》(林超賢導演)
2001	《愛君如夢》(劉偉強導演)
2002	《金雞》(趙良駿導演)
2010	《歲月神偷》(羅啟銳導演)
2021	《媽媽的神奇小子》(尹志文導演)

資料下載:

FTP: https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/HKIFF46/Press_Release

- 完 -

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

蔡瑞芯(Gaby Choi)

電話：+852-2102-7382 | 9689-2060

電郵：gaby_choi@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏(Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓(Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

Moleskine

Moleskine 是兩個世紀以來歐洲藝術家和思想家所用的傳奇筆記本的繼承者，這些偉大的人物包括梵高、畢加索、海明威及查特文等。

從過去的藝術家們到未來的創意俠客，Moleskine 產品一直都是待寫的書頁，邀請大家繼續講述自己的故事。

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

