

即時發布

## 第 45 屆香港國際電影節 世界各地影人以不同方式與影迷會面

2021 年 3 月 19 日（香港）— 每年的香港國際電影節提供重要平台，促進電影文化交流。今屆因應疫情，海外影人雖未能親自來港與影迷會面，電影節特別安排大師班以及邀請電影製作人以即時或預錄的視像形式跟觀眾見面，互相連結。

第 45 屆香港國際電影節舉辦兩場「大師班」，邀請兩位紀錄片大師弗德烈懷斯曼及原一男以視像即時連線至香港大會堂劇院與影迷會面。奧斯卡得獎紀錄片導演楊紫燁將在《波士頓市政廳》放映後與懷斯曼對談，而原一男則在新作《令和新選組》放映後與導演兼影評人黃國兆隔空對話。

剛榮獲柏林銀熊評審團大獎的閉幕電影《偶然與想像之輪》日本導演濱口龍介、《間諜之妻》日本導演黑澤清、《水漾的女人》德國導演基斯頓柏索、《戲在瘟疫蔓延時》法國導演丹尼郭迪、《撲朔留離》泰國導演安諾釵舒域察歌邦、《搶親大龍鳳》及《影癡亡命癡涯路》哈薩克導演阿迪罕葉爾扎諾夫，將在放映後的「名導連線」跟影迷分享創作心得和感受。瑞典大師羅伊安德遜、伊朗巨匠慕森麥馬巴夫等亦分別於新作《明明無盡》及《半熟小小姐》放映前以錄像跟香港觀眾打招呼。更多海外影人將陸續登場，以不同方式與觀眾會面，敬請留意網頁 [www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk) 公布。

不少製作人及嘉賓應邀出席座談會及映後談，與觀眾互動溝通。除了關錦鵬暢談默片經典《神女》外，在新增的「文人多戲話」映後分享會，鄧小樺及林奕華將分別剖析《筆路浮生》及《明明無盡》。在「嘉賓影人選談」環節，香港導演翁子光、袁建滔、黃進、李駿碩及陳小娟，將以影人角度為觀眾分析心頭好：《DAU. 娜塔莎之劫》、《小狗九的三宅一生》、《無心有罪》、《焚心愛瑪》、《亞細亞閃亮人生》，梁銘佳更會與《一切從那火開始》的導演迪雅古林比加殊維利越洋對談，分享創作歷程。

社區放映會繼續為公眾免費提供好戲，選映《豬嘜農莊》、《抗爭無休》、《詰問戈巴卓夫》及《地下情》四部佳作，由影評人於放映後與觀眾分享，或設導演問答環節。

第 45 屆香港國際電影節將於 4 月 1 日至 12 日，首度以實體與網上混合模式舉行。完整片目現已於網頁 [www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk) 公布。門票由 3 月 18 日上午 10 時起開始發售，公眾可透過 HKIFF45 ONLINE 購買網上門票及網上觀影證，至於戲院門票則可在各大城市售票網（只限文化中心、大會堂、藝術中心、大館放映場次）或 MCL Cinema 的網頁、流動購票應用程式、K11 Art House 票房（只限 K11 Art House 放映場次）購買。除此之外，影迷亦可於城市售票網購買影迷通行證，觀看所有文化中心、大會堂及 HKIFF45 ONLINE 的放映。（有關 HKIFF45 ONLINE 使用條款及其他購票詳情，請參閱 [www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)）。

資料下載:

To download information:

FTP: ftp://hkiff.mtel.ws  
Folder: HKIFF45/Press Releases  
Log In: Press  
Password: HK1FFPress

- 完 -

傳媒查詢:

香港國際電影節協會 (HKIFF)

趙宇璘 (Julian CHIU)

電話: +852-2102-7381 | 9739-8628

電郵: [julian\\_chiu@hkiff.org.hk](mailto:julian_chiu@hkiff.org.hk)

戴杏倩 (Jane TAI)

電話: +852-2102-7386 | 6481-1250

電郵: [jane\\_tai@hkiff.org.hk](mailto:jane_tai@hkiff.org.hk)

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話: +852-2114-4346 | 6902-3831

電郵: [Andico.Tsui@sprg.com.hk](mailto:Andico.Tsui@sprg.com.hk)

李凱苓 (Veronica LI)

電話: +852-2114-4945 | 9414-2862

電郵: [veronica.li@sprg.com.hk](mailto:veronica.li@sprg.com.hk)

## 香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

## 香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2017 年成立電影工業辦公室 (Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

Follow us! @HKIFFS

