

即時發布

世界修復經典
於第 45 屆香港國際電影節閃亮登場

2021 年 2 月 26 日 (香港) — 全新修復經典一直是香港國際電影節的重點節目，除早前公布的十部華語傑作外，今屆亦精選多部來自世界各地的修復名片，見證時代變遷。由銀幕罕見的默片犯罪經典、法國新浪潮奠基作以至失落多時的伊朗禁片，六位名導突破電影傳統與社會規範，為影史留下歷久彌新的不朽傳奇。

無聲電影時期最重要的法國導演之一，路易費雅德締造了犯罪電影的輝煌成就。法國高蒙電影公司珍藏的稀世驚慄系列《天謎》(1918)，延續《魅影大盜》(1913-14)、《吸血鬼》(1915) 及《猶德士》(1917) 糅合懸疑與刺激的方程式，以十二集系列式的探險盜寶故事反照一戰過後的人道危機，銀幕上難得一見。深受費雅德影響的奧地利大師弗烈茲朗，流亡美國後以表現主義融接犯罪題材，在《逃命鴛鴦》(1937) 以驚險浪漫襯托社會暴力及人性陰暗，黑色電影風格登峰造極，更開拓公路逃亡次類型。

尚盧高達銳氣十足的首作《斷了氣》(1960)，巧借黑色電影模式革故鼎新，徹底打破固有電影語言，以跳接將現實割裂，獨創影響深遠的風格，為法國新浪潮電影樹立標竿，面世六十周年以全新 4K 修復重現銀幕，仍然令人驚嘆。古巴導演湯瑪斯古提域斯阿利亞的顛覆創意一脈相承，在《官僚之死》(1966) 借遺孀秘密掘屍以求取養老金的故事，以布紐爾式荒誕對卡斯特羅政權辛辣嘲諷。

兩位伊朗導演，以迥異風格折射古今社會面貌。穆罕默德歷沙亞斯蘭尼的《風中殘局》(1976) 甫面世旋即被禁，拷貝遺失多年後重見天日，以貴族傾軋沒落的懸疑故事映照伊朗革命前的凋弊，波斯文化之絢麗與頹靡明亮透徹。在《課室外的選擇題》(1979) 及兩部短片《一個問題兩種解決》(1975) 和《向老師致敬》(1977)，可窺見已故伊朗大師基阿魯斯達米虛實交錯的簽名筆觸，從課室操行問題以小見大，引申出伊斯蘭革命的千頭萬縷。

第 45 屆香港國際電影節將於 2021 年 4 月 1 日至 12 日期間，首度以實體與網上混合模式舉行。完整節目將於 3 月 9 日公布，門票由 3 月 18 日起開始發售，公眾可透過網上 (www.hkiff.org.hk) 訂票，亦可在各大城市售票網購買。

世界修復經典

1918	路易費雅德《天謎》
1937	弗烈茲朗《逃命鴛鴦》
1960	尚盧高達《斷了氣》
1966	湯瑪斯古提域斯阿利亞《官僚之死》
1976	穆罕默德歷沙亞斯蘭尼《風中殘局》
1975	基阿魯斯達米《一個問題兩種解決》(短片)
1977	基阿魯斯達米《向老師致敬》(短片)
1979	基阿魯斯達米《課室外的選擇題》

資料下載:

To download information:

FTP: <ftp://hkiff.mtel.ws>
Folder: HKIFF45/Press Releases
Log In: Press
Password: HK1FFPress

- 完 -

傳媒查詢:

香港國際電影節協會 (HKIFF)

趙宇璘(Julian CHIU)
電話: +852-2102-7381 | 9739-8628
電郵: julian.chiu@hkiff.org.hk

戴杏倩(Jane TAI)
電話: +852-2102-7386 | 6481-1250
電郵: jane.tai@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏(Andico TSUI)
電話: +852-2114-4346 | 6902-3831
電郵: Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓(Veronica LI)
電話: +852-2114-4945 | 9414-2862
電郵: veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2017 年成立電影工業辦公室 (Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

