

实时发布

世界修复经典 于第45届香港国际电影节闪亮登场

2021年2月24日（香港）—全新修复经典一直是香港国际电影节的重点节目，除早前公布的十部华语杰作外，本届亦精选多部来自世界各地的修复名片，见证时代变迁。从银幕罕见的默片犯罪经典、法国新浪潮奠基作到失落多时的伊朗禁片，六位名导突破电影传统与社会规范，为影史留下历久弥新的不朽传奇。

无声电影时期最重要的法国导演之一，路易斯·菲拉德创造了犯罪电影的辉煌成就。法国高蒙电影公司珍藏的稀世惊悚系列《提明》（1918），延续《方托马斯智斗方托马斯》（1913-14）、《吸血鬼》（1915）及《陪审员》（1917）糅合悬疑与刺激的方程式，以十二集系列式的探险盗宝故事反映一战过后的人道危机，银幕上难得一见。深受菲拉德影响的奥地利大师弗里茨·朗，流亡美国后以表现主义融合犯罪题材，在《你只活一次》（1937）以惊险浪漫衬托社会暴力及人性阴暗，黑色电影风格登峰造极，更开拓了公路逃亡次类型。

让-吕克·戈达尔锐气十足的首作《精疲力尽》（1960），巧借黑色电影模式革故鼎新，彻底打破固有电影语言，以跳接将现实割裂，独创影响深远的风格，为法国新浪潮电影树立标杆，面世六十周年以全新4K修复重现银幕，仍然令人惊叹。古巴导演托马斯·古铁雷兹·阿莱的颠覆创意一脉相承，在《官僚之死》（1966）借遗孀秘密掘尸以求取养老金的故事，以布纽尔式荒诞对卡斯特罗政权辛辣嘲讽。

两位伊朗导演，以带有讽喻意味的镜头折射古今社会面貌。穆罕默德·历沙·亚斯兰尼的《风之棋局》（1976）面世旋即被禁，拷贝遗失多年后重见天日，以贵族倾轧没落的悬疑故事映照伊朗革命前的凋弊，波斯文化之绚丽与颓靡明亮透彻。在《案例一，案例二》（1979）及两部短片《一个问题的两种解决方法》（1975）和《教师赞歌》（1977），可窥见已故伊朗大师阿巴斯·基亚罗斯塔米虚实交错的签名笔触，从课室操行问题以小见大，引申出伊斯兰革命的千头万绪。

第45届香港国际电影节将于2021年4月1日至12日期间，首度以“线上+线下”混合模式举行。完整节目将于3月9日公布，门票自3月18日起开始发售，公众可通过网上（www.hkiff.org.hk）订票，亦可在各大城市售票网购票。

世界修复经典

| | |
|------|-----------------------------|
| 1918 | 路易斯·菲拉德《提明》 |
| 1937 | 弗里茨·朗《你只活一次》 |
| 1960 | 让-吕克·戈达尔《精疲力尽》 |
| 1966 | 托马斯·古铁雷兹·阿莱《官僚之死》 |
| 1976 | 穆罕默德·历沙·亚斯兰尼《风之棋局》 |
| 1975 | 阿巴斯·基亚罗斯塔米《一个问题的两种解决方法》(短片) |
| 1977 | 阿巴斯·基亚罗斯塔米《教师赞歌》(短片) |
| 1979 | 阿巴斯·基亚罗斯塔米《案例一，案例二》 |

资料下载:

百度网盘链接: <https://pan.baidu.com/s/1nkY7wXM3lZ0pdBzN9gAXAA>

提取码: wwhk

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

林燕(Lemon Lim)

电话: +852-2102-7392 | 9349-8914

电邮: lemon_lim@hkiff.org.hk

蔡瑞芯(Gaby CHOI)

电话: +852-2102-7382 | 9689-2060

电邮: gaby_choi@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏(Andico TSUI)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凯苓(Veronica LI)

电话: +852-2114-4945 | 9414-2862

电邮: veronica.li@sprg.com.hk

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报道，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：「香港国际电影节 (HKIFF)」与「香港亚洲电影投资会 (HAF)」，八月份举办「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年创办经常性项目「电影节发烧友 (Cine Fan)」，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室 (Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们

