

即時發布

第 45 屆香港國際電影節呈獻 松竹映画 100 周年紀念節目

2021 年 2 月 3 日（香港）— 為慶祝松竹映画成立 100 周年，第 45 屆香港國際電影節將呈獻特備紀念節目，精選小津安二郎、清水宏、今村昌平及大島渚等十部大師的經典，由百姓生活悲喜為主調的庶民劇，以至日本新浪潮代表作，及反傳統類型的武士道電影等，讓影迷回顧松竹的輝煌成就，見證日本的光影傳承。

1920 年創立的松竹映画，是日本歷史最悠久亦最具代表性的電影公司之一，成就了一代又一代享譽國際的大師，影響深遠。從無聲黑白電影，到日本首部有聲片及彩色片，首獲奧斯卡最佳外語片殊榮，並締造最長壽電影系列世界紀錄，松竹出品的電影創造了無數影史傳奇，帶領日本電影走進國際舞台。

是次節目精選的十部經典，展現松竹作品的千變萬化，儼如日本電影藝術發展史的縮影。同為松竹初期發展的頂樑柱，清水宏在《按摩師與女人》（1938）的自然寫實，與小津安二郎在其首部彩色電影《彼岸花》（1958）的婉約靜觀分庭抗禮，加上溝口健二在歌舞伎電影巔峰作《殘菊物語》（1939）的典雅幽玄，三位大師的獨特美學鼎足而立。列入「日本電影四騎士」的木下惠介及小林正樹，則分別以感人至深的反戰人道電影《二十四隻眼睛》（1954）及批判武士道精神的時代劇《切腹》（1962）名垂影史。

在松竹的師徒制下，曾任小津等大師副導演的山田洋次及今村昌平承先啟後，自成一派，前者繼承庶民劇溫馨風格，創出悲喜交集的《幸福黃手絹》（1977），後者則破繭而出，打造糅合血腥情色的犯罪經典《我要復仇》（1979）。松竹在戰後銳意推行改革，生力軍乘勢崛起，被譽為「松竹新浪潮三傑」的吉田喜重、篠田正浩及大島渚，以叛逆奔放之姿創作出《秋津溫泉》（1962）、獲柏林影展傑出藝術貢獻銀熊獎的《槍聖權三》（1986）及《御法度》（1999），皆是反映現實、批判社會的傑作，奠下日本電影新里程碑。

第 45 屆香港國際電影節將於 2021 年 4 月 1 日至 12 日期間，首度以實體與網上混合模式舉行。完整節目將於 3 月 9 日公布，門票由 3 月 18 日起開始發售，公眾可透過網上（www.hkiff.org.hk）訂票，亦可在各大城市售票網購買。

松竹映画 100 周年回顧作品

1938 《按摩師與女人》
1939 《殘菊物語》
1954 《二十四隻眼睛》
1958 《彼岸花》
1962 《秋津溫泉》
1962 《切腹》
1977 《幸福黃手絹》
1979 《我要復仇》
1986 《槍聖權三》
1999 《御法度》

資料下載:

To download information:

FTP: <ftp://hkiff.mtel.ws>
Folder: HKIFF45/Press Releases
Log In: Press
Password: HK1FFPress

- 完 -

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

趙宇璘 (Julian CHIU)
電話：+852-2102-7381 | 9739-8628
電郵：julian.chiu@hkiff.org.hk

戴杏倩 (Jane TAI)
電話：+852-2102-7386 | 6481-1250
電郵：jane.tai@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)
電話：+852-2114-4346 | 6902-3831
電郵：Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)
電話：+852-2114-4945 | 9414-2862
電郵：veronica.li@sprg.com.hk

香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2017 年成立電影工業辦公室 (Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

請關注我們

