

实时发布

第 45 届香港国际电影节呈献 松竹映画 100 周年纪念节目

2021 年 2 月 3 日（香港）— 为庆祝松竹映画成立 100 周年，第 45 届香港国际电影节将呈献特别纪念节目，精选小津安二郎、清水宏、今村昌平及大岛渚等十部大师的经典，从以百姓生活悲喜为主调的庶民剧，到日本新浪潮代表作，乃至反传统类型的武士道电影等，让影迷回顾松竹的辉煌成就，见证日本的光影传承。

创立于 1920 年的松竹映画，是日本历史最悠久亦最具代表性的电影公司之一，成就了一代又一代享誉国际的大师，影响深远。从无声黑白电影，到日本首部有声片及彩色片，首获奥斯卡最佳外语片殊荣，并缔造最长寿电影系列世界纪录，松竹出品的电影创造了无数影史传奇，带领日本电影登上国际舞台。

这次节目精选的十部经典，展现出松竹作品的千变万化，伊如日本电影艺术发展史的缩影。同为松竹初期发展的顶梁柱，清水宏在《按摩师与女人》（1938）的自然写实，与小津安二郎在其首部彩色电影《彼岸花》（1958）的婉约静观分庭抗礼，加上沟口健二在歌舞伎电影巅峰作《残菊物语》（1939）的典雅幽玄，三位大师的独特美学鼎足而立。被列入“日本电影四骑士”的木下惠介及小林正树，则分别以感人至深的反战人道电影《二十四只眼睛》（1954）及批判武士道精神的时代剧《切腹》（1962）名垂青史。

在松竹的师徒制下，曾任小津等大师副导演的山田洋次及今村昌平承前启后，自成一派，前者继承庶民剧的温馨风格，创作出悲喜交集的《幸福的黄手帕》（1977）；后者则破茧而出，打造糅合血腥情色的犯罪经典《复仇在我》（1979）。松竹在战后锐意推行改革，生力军乘势崛起，被誉为“松竹新浪潮三杰”的吉田喜重、筱田正浩及大岛渚，以叛逆奔放之姿创作出《秋津温泉》（1962）、获柏林影展杰出艺术贡献银熊奖的《长枪权三》（1986）及《御法度》（1999），皆是反映现实、批判社会的杰作，为日本电影奠下了新的里程碑。

第 45 届香港国际电影节将于 2021 年 4 月 1 日至 12 日期间，首度以“线上+线下”混合模式举行。完整节目将于 3 月 9 日公布，门票自 3 月 18 日起开始发售，公众可通过网上（www.hkiff.org.hk）订票，亦可在各大城市售票网购票。

松竹映画 100 周年回顧作品

1938 《按摩师与女人》
1939 《残菊物语》
1954 《二十四只眼睛》
1958 《彼岸花》
1962 《秋津温泉》
1962 《切腹》
1977 《幸福的黄手帕》
1979 《复仇在我》
1986 《长枪权三》
1999 《御法度》

资料下载:

百度网盘链接: <https://pan.baidu.com/s/1nkY7wXM3lZ0pdBzN9gAXAA>

提取码: wwhk

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

林燕 (Lemon LIM)

电话: +852-2102-7392 | 2970-3300

电邮: lemon_lim@hkiff.org.hk

刘绮菁 (Loris LIU)

电话: +852-2102-7345 | 5389-2790

电邮: liu_qijing@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico TSUI)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凯苓 (Veronica LI)

电话: +852-2114-4945 | 9414-2862

电邮: veronica.li@sprg.com.hk

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：「香港国际电影节 (HKIFF)」与「香港亚洲电影投资会 (HAF)」，八月份举办「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年创办经常性项目「电影节发烧友 (Cine Fan)」，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室 (Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们

