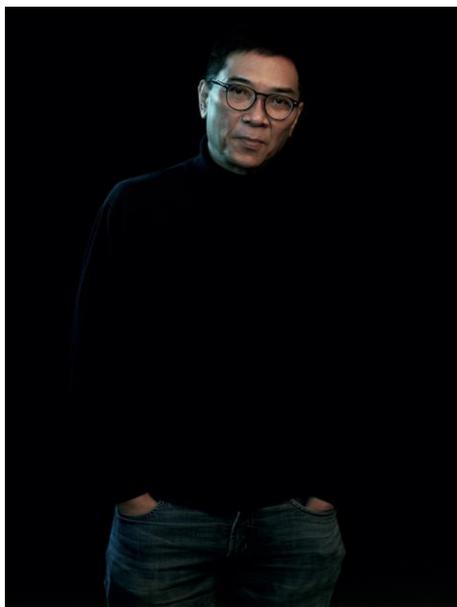


即時發布

## 第 45 屆香港國際電影節公布

焦點影人：關錦鵬



2021 年 1 月 27 日 (香港) — 第 45 屆香港國際電影節 (HKIFF45) 的焦點影人，是以「女性電影」廣受稱譽的香港導演關錦鵬。從影至今四十多年，關錦鵬為華語電影史創造無數經典作品，在國際影壇屢獲殊榮。他以細膩的情感觸覺呈現立體女性形象，更以人文角度觀照城市和時代，為香港電影以至社會變遷刻下重要印記。

定於 2021 年 4 月 1 日至 12 日舉行的香港國際電影節，焦點影人回顧展將放映關錦鵬執導的十三部作品，出版專題特刊，並邀請他出席 4 月 5 日舉行的香港名家講座，分享他的光影之路。

香港國際電影節協會總監利雅博表示：「由新浪潮時期最搶手的副導演，繼而晉身著名導演之列，關錦鵬一直是香港影壇的中流砥柱。在他細緻婉約的鏡頭下，刻劃出城市人的精神面貌，對性別身份的探索尤見精闢獨到，為華語女性及同志電影奠定里程碑，並為坦承自我、忠於藝術作出了漂亮示範。我們很榮幸能夠邀請他為第 45 屆香港國際電影節的焦點影人。」

隨着香港電影新浪潮的展開，關錦鵬亦投身電影圈，為翁維銓的《行規》(1979)、譚家明的《烈火青春》(1982)及許鞍華的《投奔怒海》(1982)等作品擔任副導演。他於1985年首執導筒，處男作《女人心》(1985)即打響頭炮，翌年的《地下情》描繪虛空生命的意境備受好評，在影壇奠定席位。全盛時期的《人在紐約》(1989)及《紅玫瑰白玫瑰》(1994)相繼在金馬獎揚威，同樣獲獎無數的《胭脂扣》(1987)締造了梅艷芳與張國榮合作的不朽傳奇，而《阮玲玉》(1992)更令張曼玉榮膺柏林影后，成為首位華人演員獲此殊榮。

為紀念電影誕生百年應邀製作的紀錄片《男生女相：華語電影之性別》(1996)、《念你如昔》(1997)以至《藍宇》(2001)，關錦鵬坦然公開性傾向，透過個人自述與感情投射，見證社會轉折與時代變遷，觸及港人與同志身份的探索。在《愈快樂愈墮落》(1998)及《有時跳舞》(2000)，與編劇魏紹恩開展長期合作關係，創出一則則世紀末寓言，透射港人面對未來的不安。由背景設定在上海的《長恨歌》(2005)，至以大會堂為舞台的《八個女人一台戲》(2018)，關錦鵬的香港情懷，一直未變。

電影之外，關錦鵬亦執導舞台劇、電視劇及短片，擔任電影策劃及監製，並於香港城市大學任教，為香港影壇繼續發光發熱。香港國際電影節向關錦鵬致敬，表揚他的卓越貢獻及輝煌成就，讓影迷回顧其精彩名作外，更可一睹他的睿智神采。

第45屆香港國際電影節將首度以實體與網上混合模式舉行。完整節目將於3月9日公布，門票由3月18日起開始發售，公眾可透過網上 ([www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)) 訂票，亦可在各大城市售票網購買。

協會今年再度與 Moleskine 攜手合作，為香港國際電影節推出焦點影人關錦鵬特別版筆記本，向這位別具一格的導演致敬。

#### 關錦鵬回顧展

- 1985 《女人心》
- 1986 《地下情》
- 1987 《胭脂扣》
- 1989 《人在紐約》
- 1992 《阮玲玉》(導演版)

1994 《紅玫瑰白玫瑰》  
1996 《男生女相：華語電影之性別》  
1997 《念你如昔》  
1998 《愈快樂愈墮落》  
2000 《有時跳舞》  
2001 《藍宇》  
2005 《長恨歌》  
2018 《八個女人一台戲》

資料下載:

**To download information:**

FTP: <ftp://hkiff.mtel.ws>  
Folder: HKIFF45/Press Releases  
Log In: Press  
Password: HK1FFPress

- 完 -

傳媒查詢：

**香港國際電影節協會 (HKIFF)**

趙宇璘 (Julian CHIU)  
電話：+852-2102-7381 | 9739-8628  
電郵：[julian.chiu@hkiff.org.hk](mailto:julian.chiu@hkiff.org.hk)

戴杏倩 (Jane TAI)  
電話：+852-2102-7386 | 6481-1250  
電郵：[jane.tai@hkiff.org.hk](mailto:jane.tai@hkiff.org.hk)

**縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)**

崔駿宏 (Andico TSUI)  
電話：+852-2114-4346 | 6902-3831  
電郵：[Andico.Tsui@sprg.com.hk](mailto:Andico.Tsui@sprg.com.hk)

李凱苓 (Veronica LI)  
電話：+852-2114-4945 | 9414-2862  
電郵：[veronica.li@sprg.com.hk](mailto:veronica.li@sprg.com.hk)

### Moleskine

Moleskine 是兩個世紀以來歐洲藝術家和思想家所用的傳奇筆記本的繼承者，這些偉大的人物包括梵高、畢加索、海明威及查特文等。

從過去的藝術家們到未來的創意俠客，Moleskine 產品一直都是待寫的書頁，邀請大家繼續講述自己的故事。

### 香港國際電影節

香港國際電影節 (HKIFF) 是亞洲最享負盛名的電影交流平台之一。世界各地的電影業界人士及影迷雲集於此，展示新片之餘亦欣賞佳作。電影節是香港最大型的文化活動，每年將各地具啟發性的電影帶來香港，豐富本地精神文化生活。電影節既展示華語電影的多姿多采，亦發掘亞洲影壇新血。影迷不但可觀看世界級的電影，更可與頂尖電影人直接對話、參觀展覽、出席慶祝派對和其他精彩活動。電影節每年吸引世界各地的中外媒體報導，持續成為亞洲舉足輕重的電影發佈及交流平台。

### 香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2017 年成立電影工業辦公室 (Film Industry Services Office)，加強推進協會的非主流電影工業活動，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

請關注我們

