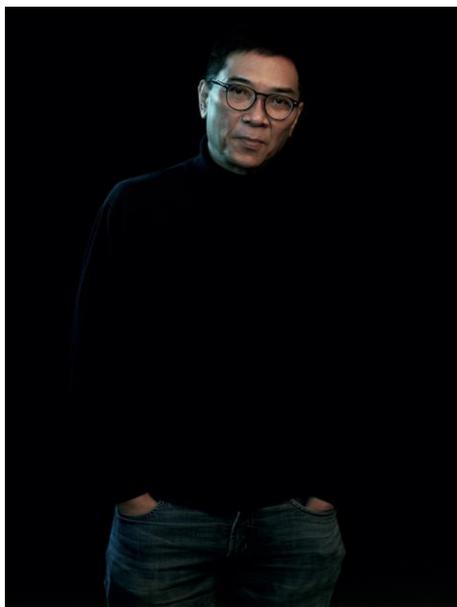


实时发布

第 45 届香港国际电影节公布

焦点影人：关锦鹏



2021 年 1 月 27 日 (香港) — 第 45 届香港国际电影节 (HKIFF45) 的焦点影人，是以“女性电影”广受称誉的香港导演关锦鹏。从影至今四十多年，关锦鹏为华语电影史创造无数经典作品，在国际影坛屡获殊荣。他以细腻的情感触觉呈现立体女性形象，更以人文角度观照城市和时代，为香港电影乃至社会变迁刻下重要印记。

第 45 届香港国际电影节将于 2021 年 4 月 1 日至 12 日举行，期间焦点影人回顾展将放映关锦鹏执导的十三部作品，出版专题特刊，并邀请他出席 4 月 5 日在香港文化中心举行的香港名家讲座，分享他的光影之路。

香港国际电影节协会总监利雅博表示，“由新浪潮时期最抢手的副导演，继而晋身著名导演之列，关锦鹏一直是香港影坛的中流砥柱。在他细致婉约的镜头下，刻画出城市人的精神面貌，对性别身份的探索尤见精辟独到，为华语女性及同志电影奠定里程碑，并为坦承自我、忠于艺术作出了漂亮示范。我们很荣幸能够邀请他为第 45 届香港国际电影节的焦点影人。”

随着香港电影新浪潮的展开，关锦鹏亦投身电影圈，为翁维铨的《行规》(1979)、谭家明的《烈火青春》(1982)及许鞍华的《投奔怒海》(1982)等作品担任副导演。他于1985年首执导筒，处女作《女人心》(1985)立即打响头炮，翌年的《地下情》(1986)描绘虚空生命的意境备受好评，在影坛奠定席位。全盛时期的《人在纽约》(1989)及《红玫瑰白玫瑰》(1994)相继在金马奖扬威，同时获奖无数的《胭脂扣》(1987)缔造了梅艳芳与张国荣合作的不朽传奇，而《阮玲玉》(1992)更令张曼玉荣膺柏林影后，成为获此殊荣的首位华人演员。

为纪念电影诞生百年应邀制作的纪录片《男生女相：华语电影之性别》(1996)、《念你如昔》(1997)以及《蓝宇》(2001)，关锦鹏坦然公开性倾向，透过个人自述与感情投射，见证社会转折与时代变迁，触及港人与同志身份的探索。在《愈快乐愈堕落》(1998)及《有时跳舞》(2000)，与编剧魏绍恩开展长期合作关系，创造出一则又一则世纪末寓言，透射港人面对未来的不安。从背景设定在上海的《长恨歌》(2005)，到以大会堂为舞台的《八个女人一台戏》(2018)，关锦鹏的香港情怀，一直未变。

电影之外，关锦鹏亦执导舞台剧、电视剧及短片，担任电影策划及监制，并于香港城市大学任教，为香港影坛继续发光发热。香港国际电影节向关锦鹏致敬，表扬他的卓越贡献及辉煌成就，让影迷回顾其精彩名作外，更可一睹他的睿智神采。

第45届香港国际电影节将首度以线上与线下混合模式举行。完整节目将于3月9日公布，门票由3月18日起开始发售，公众可通过网上(www.hkiff.org.hk)订票，亦可在各大城市售票网购买。

协会今年再度与 Moleskine 携手合作，为香港国际电影节推出焦点影人关锦鹏特别版笔记本，向这位别具一格的导演致敬。

回顾作品

- 1985 《女人心》
- 1986 《地下情》
- 1987 《胭脂扣》
- 1989 《人在纽约》
- 1992 《阮玲玉》(导演版)
- 1994 《红玫瑰白玫瑰》

1996 《男生女相：华语电影之性别》
1997 《念你如昔》
1998 《愈快乐愈堕落》
2000 《有时跳舞》
2001 《蓝宇》
2005 《长恨歌》
2018 《八个女人一台戏》

资料下载:

百度网盘链接: <https://pan.baidu.com/s/1nkY7wXM3lZ0pdBzN9gAXAA>

提取码: wwhk

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

林燕 (Lemon LIM)

电话: +852-2102-7392 | 2970-3300

电邮: lemon_lim@hkiff.org.hk

刘绮菁 (Loris LIU)

电话: +852-2102-7345 | 5389-2790

电邮: liu_qijing@hkiff.org.hk

纵横公共关系顾问集团 (SPRG)

崔骏宏 (Andico TSUI)

电话: +852-2114-4346 | 6902-3831

电邮: Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凯苓 (Veronica LI)

电话: +852-2114-4945 | 9414-2862

电邮: veronica.li@sprg.com.hk

Moleskine

Moleskine 是两个世纪以来欧洲艺术家和思想家所用的传奇笔记本的继承者，这些伟大的人物包括文森特·梵高、毕加索、海明威及查特文等。

从过去的艺术家们到未来的创意侠客，Moleskine 产品一直都是待写的书页，邀请大家继续讲述自己的故事。

香港国际电影节

香港国际电影节 (HKIFF) 是亚洲最享负盛名的电影交流平台之一。世界各地的电影业界人士及影迷云集于此，展示新片之余亦欣赏佳作。电影节是香港最大型的文化活动，每年将各地具启发性的电影带来香港，丰富本地精神文化生活。电影节既展示华语电影的多姿多采，亦发掘亚洲影坛新血。影迷不但可观看世界级的电影，更可与顶尖电影人直接对话、参观展览、出席庆祝派对和其他精彩活动。电影节每年吸引世界各地的中外媒体报导，持续成为亚洲举足轻重的电影发布及交流平台。

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：「香港国际电影节 (HKIFF)」与「香港亚洲电影投资会 (HAF)」，八月份举办「Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)」。另外协会于 2013 年创办经常性项目「电影节发烧友 (Cine Fan)」，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2017 年成立电影工业办公室 (Film Industry Services Office)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们

