

即時發布

電影節發燒友一、二、三月節目
安哲羅普洛斯全展及劉別謙浪漫喜劇專題

2021年12月13日(香港) — 迎接2022年,電影節發燒友Cine Fan特別籌備了兩個重量級專題節目,紀念兩位革新電影語言的一代大師—安哲羅普洛斯及劉別謙,展示他們如何以前無古人的氣魄,改寫電影歷史。

紀念希臘大師離世十年,「無止境的旅程—安哲羅普洛斯全展」讓影迷重溫其光影哲詩,以沉凝的長鏡頭與環迴全景的詩意畫面,遊走於現實、記憶與夢幻的時空,雕刻家國的歷史滄桑,沉思個人以至人類的命運。全展涵蓋其十三部長片及其他作品,包括首部長片《重構》(1970)、康城金棕櫚得獎作《一生何求》(1998)、獲威尼斯最佳導演銀獅獎的《霧中風景》(1988)、獲康城最佳編劇獎的《塞瑟島之旅》(1984)、史詩傑作《流浪藝人》(1975)及《尤利西斯的凝望》(1995)、遺作《時光微塵》(2008)等;電視紀錄片《雅典,重返衛城》(1983)及短片首作《廣播》(1968)更是難得一見。多部作品將以修復版本在銀幕呈現,三部傑作更同時於Cine Fan網上平台放映。

明年亦是以喜劇獨步天下的美籍德裔大師劉別謙130歲冥壽,「劉別謙—妙不可言的狡黠幽默」回顧展精選其十一部經典,標誌着他為荷里活浪漫喜劇奠定成功方程式,亦令歌舞片類型大放異彩。多角度展現其獨有的「劉別謙筆觸」,讓影迷細味他如何以談情說性不露骨,詼諧風趣不低俗的手法,生動細膩描寫人性。不容錯過的包括奠定個人風格的《迴轉姻緣》(1924)、巔峰作《天堂艷史》(1932)及被譽為「近乎完美」的《人約黃昏後》(1940),還有讓加利谷巴發揮喜劇細胞的《春色平分》(1933)及《第八夫人》(1938),令嘉賓及瑪蓮德烈治脫胎換骨的《蘇俄艷史》(1939)及《安琪艷史》(1937)。

劉別謙的影響力無遠弗屆,「黃金時代」環節選映的兩部經典,皆與他密不可分。由法蘭波西傑執導、劉別謙監製的《卿本佳人》(1936),瑪蓮德烈治飾演美艷女竊賊偷人珠寶卻反被偷心,優雅悅目;得意門生比利懷特執導的《巴黎春戀》(1957),點綴着柯德莉夏萍曼妙身影的花都情緣,更讓人如沐春風。兩片男主角加利谷巴由年輕俊俏到成熟風流,一樣迷人。

希臘影壇人才輩出,哥斯達加華斯以連場政治風暴,登上政治驚慄片大師的寶座。改編自真人真事的《大風暴》(1969)及《大失踪》(1982),揭露政警黑三方勾結的駭人真相,劇力萬鈞場面懾人,分別橫掃康城評審團獎、奧斯卡最佳外語片及康城金棕櫚獎等殊榮。

節目詳情可瀏覽<https://cinefan.hkiff.org.hk/zh>。公眾可由12月15日起於城市電腦售票網購買戲院門票，及由2022年1月21日起透過網上（<https://cinefan.hkiff.org.hk/zh>）訂購CINE FAN ONLINE門票。

資料及圖片下載

FTP：<ftp://hkiff.mtel.ws>
登入身份： Press
密碼： HK1FFPress
資料夾： Cine Fan/20211213 Cine Fan JanFebMar 2022/

- 完 -

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

樊忠義 (Joey FAN)

電話：+852-2102-7381 | 6688 0614

電郵：joey_fan@hkiff.org.hk

戴杏倩 (Jane TAI)

電話：+852-2102-7386 | 6481-1250

電郵：jane_tai@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

電影節發燒友 (Cine Fan) 簡介

香港國際電影節協會於 2013 年創辦電影節發燒友 (Cine Fan)，節目由香港電影發展基金資助，旨於推廣豐富多元的電影文化，透過每月不同的回顧和專輯，搜羅外國電影、大師名作、修復經典、類型電影，支持本地創作，並邀請本地及海外電影人和影評人參與公開講座，促進電影文化交流。協會亦推出「CineClub 會員計畫」，為影迷提供電影節發燒友、香港國際電影節、夏日國際電影節及其他夥伴節目的票價優惠。

官方網站：<https://cinefan.hkiff.org.hk/zh>

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

Follow us! @HKIFFS

