

即時發布

電影節發燒友九、十月節目
薩耶哲雷的百年哲詩與庫斯圖里卡的魔幻圖像

2021年8月16日（香港）— 值印度電影大師薩耶哲雷誕生百年，電影節發燒友 Cine Fan 節目特別呈獻紀念專輯，精選其十部富含哲思之傑作，並選映多部受大師影響、緊扣印度主題的經典。另一專題焦點是塞爾維亞導演庫斯圖里卡，從他的七部得獎作窺看其前祖國南斯拉夫的超現實魔幻圖像。

薩耶哲雷是唯一榮獲奧斯卡終身成就獎的印度電影工作者，離世三十年，在國際影壇仍深受敬重。他的傳世經典「阿培三部曲」，即《大路之歌》（1955）、《不屈者》（1956）及《阿培的世界》（1959），在寫實詩意之中透現深邃情感與人民關懷，歷久彌新。三部傑作的拷貝於1993年的大火中險被燒毀，最近以全新4K數碼修復後，首度於香港銀幕放映。改編自印度文豪泰戈爾小說的《寂寞的妻子》（1964）和《家園與世界》（1984），透過細膩的戲劇調度，把文學昇華至另一層次。《音樂室》（1958）的貴族末路悲歌、《女神》（1960）對民間迷信的控訴等，反映時代社會實況之餘，其哲詩之美教華納荷索及伊力卡山等名導讚嘆不已。

與薩耶哲雷的含蓄情感各異其趣，庫斯圖里卡以瘋狂黑色幽默在國際影壇大放異彩，更憑《爸爸離家上班去》（1985）及《沒有天空的都市》（1995）成為少數兩奪康城金棕櫚獎的導演。以天馬行空的魔幻奇趣笑諷戰爭與極權的荒謬，創造出不拘一格的尖刻寓言；《迷失歲月》（1988）的吉卜賽狂野與《黑貓白貓》（1998）的怪雞浪漫，更讓他捧走康城及威尼斯影展最佳導演殊榮。

尚雷諾亞的首部特藝彩色片《錦繡恆河》（1951），在印度拍攝期間遇上初出茅廬的薩耶哲雷，邀他出任副導演，引為影史美談；在半個世紀後更啟發韋斯安德遜拍成《大吉利是有限公司》（2007），延續探索心靈的印度之旅。印度新一代女導演美拉娜兒在《街童》（1988）繼承薩耶哲雷的人文精神，以樸實鏡頭揭示城市街頭的殘酷與絕望，摘下康城影展金攝影機獎。

在「黃金時代」環節，羅塞里尼的《火山邊緣之戀》（1950）拍下意大利新寫實主義經典，朱里斯達辛的輕喜劇《痴漢嬌娃》（1960）則洋溢妙趣，主題歌曲更風靡全球。來自瑞典的傳奇女星英格烈褒曼與希臘的美蓮娜梅高麗兩位女主角，無獨有偶在合作後與導演結成夫婦，成為佳話。

「『溝』口味」環節將於萬聖節回歸，帶來有意大利希治閣之稱的戴利奧阿真圖兩部「鉛

黃電影」代表作：《摧花手》(1970)及《嚇壞人》(1975)，集犯罪、懸疑、情色、砍殺等驚悚元素刺激神經，啟發後來的美式虐殺電影，阿真圖更剛於本屆羅迦諾電影節獲頒發終身成就獎。

除戲院放映外，Cine Fan 亦精選了三部作品於網上平台放映，包括《街童》及庫斯圖里卡的威尼斯得獎首作《薩拉熱窩少年夢》(1981)和《迷失歲月》，影迷安坐家中也可欣賞好戲。

節目詳情可瀏覽 <http://cinefan.com.hk>。公眾可由 8 月 18 日起於城市電腦售票網購買戲院門票，及由 9 月 17 日起透過網上 (<https://cinefan.com.hk>) 訂購 CINE FAN ONLINE 門票。

資料及圖片下載

FTP： <ftp://hkiff.mtel.ws>
登入身份： Press
密碼： HK1FFPress
資料夾： Cine Fan/20210817 Cine Fan SepOct 202021/

- 完 -

傳媒查詢：

香港國際電影節協會 (HKIFF)

趙宇璘 (Julian CHIU)

電話：+852-2102-7381 | 9739-8628

電郵：julian_chiu@hkiff.org.hk

戴杏倩 (Jane TAI)

電話：+852-2102-7386 | 6481-1250

電郵：jane_tai@hkiff.org.hk

縱橫公共關係顧問集團 (SPRG)

崔駿宏 (Andico TSUI)

電話：+852-2114-4346 | 6902-3831

電郵：Andico.Tsui@sprg.com.hk

李凱苓 (Veronica LI)

電話：+852-2114-4945 | 9414-2862

電郵：veronica.li@sprg.com.hk

電影節發燒友 (Cine Fan) 簡介

香港國際電影節協會於 2013 年創辦電影節發燒友 (Cine Fan)，節目由香港電影發展基金資助，旨於推廣豐富多元的電影文化，透過每月不同的回顧和專輯，搜羅外國電影、大師名作、修復經典、類型電影，支持本地創作，並邀請本地及海外電影人和影評人參與公開講座，促進電影文化交流。協會亦推出「電影節發燒友會員計畫」，為影迷提供電影節發燒友、香港國際電影節、夏日國際電影節及其他夥伴節目的票價優惠。

官方網站：cinefan.com.hk

香港國際電影節協會

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網頁：www.hkiff.org.hk

Follow us! @HKIFFS

