

实时发布

电影节发烧友九、十月节目

萨蒂亚吉特·雷伊的百年哲诗与埃米尔·库斯图里卡的魔幻图像

2021年8月16日（香港）— 值印度电影大师萨蒂亚吉特·雷伊诞生百年，电影节发烧友 Cine Fan 节目特别呈献纪念专辑，精选其十部富含哲思之杰作，并选映多部受大师影响、紧扣印度主题的经典。另一专题焦点是萨拉热窝导演埃米尔·库斯图里卡，从他的七部得奖作窥看其前祖国南斯拉夫的超现实魔幻图像。

萨蒂亚吉特·雷伊是唯一荣获奥斯卡终身成就奖的印度电影工作者，离世三十年，在国际影坛仍深受敬重。他的传世经典“阿普三部曲”，即《大地之歌》（1955）、《大河之歌》（1956）及《大树之歌》（1959），在写实诗意之中透现深邃情感与人民关怀，历久弥新。改编自印度文豪拉宾德拉纳特·泰戈尔小说的《孤独的妻子》（1964）和《家与世界》（1984），透过细腻的戏剧调度，把文学升华至另一层次。《音乐室》（1958）的贵族末路悲歌、《女神》（1960）对民间迷信的控诉等，反映时代社会实况之余，其哲诗之美教沃纳·赫尔佐格及伊利亚·卡赞等名导赞叹不已。

与萨蒂亚吉特·雷伊的含蓄情感各异其趣，埃米尔·库斯图里卡以疯狂黑色幽默在国际影坛大放异彩，更凭《爸爸去出差》（1985）及《地下》（1995）成为少数两夺戛纳金棕榈奖的导演。以天马行空的魔幻奇趣笑谑战争与极权的荒谬，创造出不拘一格的尖刻寓言；《流浪者之歌》（1988）的吉卜赛狂野与《黑猫白猫》（1998）的荒谬浪漫，更让他捧走戛纳及威尼斯影展最佳导演殊荣。

让·雷诺阿的首部特艺彩色片《大河》（1951），在印度拍摄期间遇上初出茅庐的萨蒂亚吉特·雷伊，邀他出任副导演，引为影史美谈；在半个世纪后更启发韦斯·安德森拍成《穿越大吉岭》（2007），延续探索心灵的印度之旅。印度新一代女导演米拉·奈尔在《早安孟买》（1988）继承萨蒂亚吉特·雷伊的人文精神，以朴实镜头揭示城市街头的残酷与绝望，摘下戛纳影展金摄影机奖。

在“黄金时代”环节，罗伯托·罗西里尼的《火山边缘之恋》（1950）拍下意大利新写实主义经典，朱尔斯·达辛的轻喜剧《痴汉艳娃》（1960）则洋溢妙趣，主题歌曲更风靡全球。来自瑞典的传奇女星英格丽·褒曼与希腊的玛丽娜·墨蔻莉两位女主角，

无独有偶在合作后与导演结成夫妇，成为佳话。

“‘沟’口味”环节将于万圣节回归，带来有意大利希区柯克之称的达里奥·阿基多两部“铅黄电影”代表作：《摧花手》(1970)及《夜深血红》(1975)，集犯罪、悬疑、情色、砍杀等惊悚元素刺激神经，启发后来的美式虐杀电影，阿基多更刚于本届洛迦诺电影节获颁发终身成就奖。

除戏院放映外，Cine Fan 亦精选了三部作品于网上平台放映，包括《早安孟买》及库斯图里卡的威尼斯得奖首作《你还记得多莉·贝尔吗？》(1981)和《流浪者之歌》，影迷安坐家中也可欣赏好戏。

节目详情可浏览 <http://cinefan.com.hk>。公众可由 8 月 18 日起于城市电脑售票网购买戏院门票，及由 9 月 17 日起透过网上 (<https://cinefan.com.hk>) 订购 CINE FAN ONLINE 门票。

资料下载:

百度网盘链接: <https://pan.baidu.com/s/1MwyMUw3LugLaQzVnkbwtqA>

提取码: xuhp

或以微信扫一扫以下二维码即可获取文件



- 完 -

传媒查询:

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

赵宇璘 (Julian CHIU)

电话: +852-2102-7381 | 9739-8628

电邮: julian_chiu@hkiff.org.hk

蔡瑞芯 (Gaby CHOI)

电话: +852-2102-7382 | 9689-2060

电邮: gaby_choi@hkiff.org.hk

电影节发烧友 (Cine Fan) 简介

香港国际电影节协会于 2013 年创办电影节发烧友 (Cine Fan)，节目由香港电影发展基金资助，旨于推广丰富多元的电影文化，透过每月不同的回顾和专辑，搜罗外国电影、大师名作、修复经典、类型电影，支持本地创作，并邀请本地及海外电影人和影评人参与公开讲座，促进电影文化交流。协会亦推出「电影节发烧友会员计划」，为影迷提供电影节发烧友、香港国际电影节、夏日国际电影节及其他伙伴节目的票价优惠。

官方网站：cinefan.com.hk

香港国际电影节协会

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网页：www.hkiff.org.hk

请关注我们

