

即时发布

第 23 届香港亚洲电影投资会增添 15 项入围制作中电影计划 (WIP)
往届项目入围欧洲影展



香港·2025年2月10日——香港国际电影节协会 (HKIFFS) 公布第 23 届香港亚洲电影投资会 (HAF23) 15 项入围制作中电影计划 (WIP)。

入围项目包括黄骥、邱炯炯和张吉安等得奖导演新作，以及一众资深或新晋影人如李康生、门胁麦、余香凝、陈泽耀、屈楚萧等参演电影。当中亦不乏新晋导演徐欣羨、崔本尼·雷 (Tribeny Rai) 和演而优则导的礼萨·拉哈迪安 (Reza Rahadian) 等人新作。

香港亚洲电影投资会 (HAF) 去年扩展成电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market)。为期三日的项目市场将于 2025 年 3 月 17 至 19 日，与第 29 届香港国际影视展 (FILMART) 同期于香港会议展览中心举行。

与此同时，四部往届 HAF 项目正于欧洲影圈引起关注：中国导演霍猛《生息之地》将角逐柏林影展金熊奖，香港影人李骏硕《众生相》、韩国导演闵奎东《Pag-wa》(又名《The Old Woman with the Knife》) 将分别于柏林影展大观单元及特别单元作世界首映。中国导演李冬梅新作《果然》入围鹿特丹电影节金虎奖主竞赛单元，可见 HAF 作为将有潜能的电影人引进国际视野的重要电影投资平台地位。

入围制作中电影计划 (WIP) 简介：

知名导演新作

夫妻档导演黄骥、大塚龙治凭《石门》夺金马奖最佳剧情片。新作《水钉乡》灵感源自二人疫情期间分隔异地生活经历。女子年近四十，只身在中国工作，忽觉自己无房产保障，立意回乡盖房。尝试建立物业同时，顾念身在日本的丈夫和女儿，于家庭牵绊与个体自由之间挣扎。

邱炯炯首部剧情长片《椒麻堂会》连夺洛迦诺电影节评审团特别奖、香港国际电影节新秀电影竞赛 (华语) 火鸟大奖最佳电影等多项大奖。黑色喜剧新作续以想像力恣意穿梭人间地狱，串连神话野史。《腹喜》，“腹中的喜乐”也。一部横跨四千年春秋喜丧的四川饮食图鉴，打通虚实、生死、人兽神鬼之分野，马戏棚内，镜画框外，不过在乎兴之所至，心之所安。李康生、李鸿其、陈庭妮等主演。

张吉安凭《南巫》获金马奖最佳新导演奖，《五月雪》夺香港国际电影节新秀电影竞赛 (华语) 火鸟大奖最佳电影。九十年代末马来西亚，殖民历史遗患，《地母》叙述力图化解根植边界、种族、政治与父权冲突的基层女性。丧夫农妇生治简朴，晚上化身解降师治病驱难。村中纷争异象不断，丈夫死因疑团再度侵扰，她决意为子女寻找解脱与和解。

新晋影人

印尼芝特拉奖最佳男主角得主礼萨·拉哈迪安 (Reza Rahadian) 首执导筒，《PANGKU》讲述爪哇地区，女性坐在男客大腿上服侍他们喝咖啡的习俗。年轻妈妈为寻求更好生活移居，却被咖啡店主利用，好不容易遇上真爱，她能否为自己和孩子觅得自由与幸福？

崔本尼·雷 (Tribeny Rai) 首部长片《Shape of Momo》获选印度国家电影发展公司电影市场最佳WIP项目。以自身家庭经历出发，女子于复杂家族成员关系和父权传统下，努力摆脱社会期待的枷锁，挑战固有性别想像。

徐欣羨在《骨妹》后再次聚焦澳门，《女孩不平凡》以几段爱情经历记叙女主角由澳门中学生涯，大学时期到台湾求学，至成年于香港打拼的成长故事。从热恋同居到感受婚姻压力，毕业迷茫到在事业上力求突破，在重重困境后悟出最适合自己的道路。余香凝、廖子妤、许恩怡等主演。

艾麦提·麦麦提导演首部长片，项目先后入选电影培训计划 (Film Lab) 及 HAF 发展中项目。爱情喜剧《好喝酒馆》以维吾尔语诉说日常生活中的微妙情感。爱读诗的酒馆老板与新入职的女招待渐生情愫，习惯单身的他却笨拙回避，再次陷入孤独的他竟遇见诗中恋人。

青葱爱情故事

龚依文首部长片《语文的滋味》找来年纪相若的素人演员，以纪实的方式捕捉青春期的好奇与迷茫。千禧后女主角热衷写作，在网络和现实世界都渴望与人联系，偶然遇上冲突中的两个男孩，碰撞中却无法读懂对方语言，暧昧之下初尝亲密。

黎静首部长片计划获 FIRST 青年电影展电影创投评委会首奖。以意图改名的经历为引子，《我的名字》描画一对年轻男女的青春困境与成长之路，逐步学习接受自己的过程。女孩渴望改名遭到百般阻挠，过程中意外结识杀马特男孩，一人竭力换掉自己名字，一人拼命守护夸张发型。

刘星首次执导长片《摇摆舞》：成长难免摸索自我的过程，初恋滋味除了甜美亦不缺胆怯莽撞，在建立自尊与妒忌他人之间摇摆不定。男友移情别恋，少女冒用他人身份接近家境优渥同学，因为羡慕，也因为对成为另一个人的好奇。四个年轻人的关系如青春期的荷尔蒙，急速发展，无法自控。谢咏欣、陈泽耀、蔡洁主演。

新加坡导演洪玉桔乳名《阿 GIRL》，首部长片描写自身童年往事，以七岁女孩视角出发，回头细看年少父母离异的回忆。当年跟随爸爸或妈妈生活的选择，跟父亲妹妹分别，环境转变，一点一滴原来都影响着日后成长与理解感情的基础。

诡谲奇幻

也沙斯维·祖扬 (Yashasvi Juyal) 首作《The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb》受真实事件启发，印度公路收费亭一宗交通意外，令一对移工情侣阴阳相隔。死者一天后竟半活着回到女友眼前，要给她留下一封信；一进一出的功能性建筑拆卸在即，竟牵系着死者半明不灭的躯体，城乡发展，生死轮回，看见看不见。

《驾驶我的车》山本晃久监制，门胁麦主演，坂本悠花里首执长片《White Flowers and Fruits》以日本传说“鬼火”为灵感，探讨青少年自杀议题。基督教女子寄宿学校明星学生自杀，室友与其鬼火相遇，意外获得超凡舞蹈能力，并依其日记逐步感知其未被理解的苦痛心事，揭开其死因真相，学习与他人连结。

深藏不露 · 不寒而栗

王通《长夜将尽》源于一宗十多位长者被害的真实案件，关注银发社会问题。连环杀手专对年老弱者下手，化身保姆潜入家庭后却与目标儿子相恋，原有的秩序被打破，在复杂的人际利害关系中探视生死与命运。万茜、屈楚萧出演。

《自由的语言》伊莎贝尔·桑多瓦 (Isabel Sandoval) 再次自导自演。贪污警察大宅被爆窃，财物其后于贫民窟被发现。前警员奉命与前度展开调查，二人重聚触及前尘往事，回首年轻时的理想与失落，然而盗匪正是这名前警员。《Moonglow》糅合黑色电影元素，以七十年代末马尼拉奇案说理想没落，拷问个人原则的故事。

制作中项目 (WIP) 推介会

第一部分：

日期：2025 年 3 月 17 日 (星期一)

时间：16:00 - 18:00 (香港时间)

地点：香港会议展览中心——光剧院

第二部分：

日期：2025 年 3 月 18 日 (星期二)

时间：10:30 - 12:30 (香港时间)

地点：香港会议展览中心——光剧院

所有入选 WIP 电影计划 (详情请参阅 [附件](#)) 将参与 2025 年 3 月 17 至 18 日于香港会议展览中心举行的两场项目推介会。制作人将介绍各自之电影计划，并向业内人士展示 5 分钟制作中之电影选段。

欢迎所有电影业办公室项目市场登记嘉宾及香港国际影视展参与人士出席。

嘉宾及媒体登记

电影投资方、影展节目策划及业内人士现可于 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 线上登记。获内部审批后，所有嘉宾均可与入围电影计划制作人举行一对一私人会议，商讨合作。媒体登记详情请参阅：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有关电影业办公室项目市场的最新资讯或更多详情，请浏览网站 <https://industry.hkiff.org.hk> 及
微博 <https://weibo.com/hafasia>。

资料及图片下载

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒体垂询，请联络：

VT Comms

欧阳珊 Alice Au Yeung

电话：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

电邮：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港国际电影节电影业办公室

(HKIFF Industry)

张冰力 Lizzie Zhang

电话：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

电邮：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

电影业办公室项目市场 (HKIFF Industry Project Market)

电影业办公室项目市场于 2024 年启动，整合香港亚洲电影投资会 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中国类型电影计划 (HCG) 与动画项目单元。承载 HAF 的宗旨，电影业办公室项目市场旨在建构一个支持电影人的生态系统，每年选出约 25 至 30 个发展中项目，10 至 15 个制作中项目以及 5 个动画项目，并邀请入围电影计划制作人于为期三日的活动，与过千名来自最少 35 个国家及地区的投资者、制片人、发行商和买家洽谈合作，为亚洲电影人提供平台，开拓商机。电影业办公室项目市场与亚洲最大的电影市场——香港国际影视展 (FILMART) 同步举办，每年吸引逾 8,000 名业内专业人士参与。

官方网站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港国际电影节协会 (HKIFFS)

香港国际电影节协会 (HKIFFS) 是一个非牟利及非官方的慈善团体，致力发扬电影文化，推广光影艺术。协会于每年三、四月期间均举办两项旗舰活动：“香港国际电影节 (HKIFF)”与“香港亚洲电影投资会 (HAF)”，八月份举办“Cine Fan 夏日国际电影节 (SummerIFF)”。另外协会于 2013 年创办经常性项目“电影节发烧友 (Cine Fan)”，每周放映经典作品以及主流电影以外的佳作。协会更于 2021 年重组辖下电影业活动，成立电影业办公室 (HKIFF Industry)，加强推进协会的非主流电影工业活动，其主要运作包括联合制作、协助电影工作者参加国际影展和海外发行 (HKIFF Collection)。

官方网站：www.hkiff.org.hk

附件：第 23 届香港亚洲电影投资会“制作中项目 (WIP)”入围电影计划完整名单

* First feature project 首部剧情长片项目

^ HAF In-Development Project 发展中电影计划 (IDP)

HAF Film Lab project HAF 电影培训计划 (Film Lab)

W01 *	AH GIRL 阿 GIRL	Singapore 新加坡
Director 导演：	Priscilla Ang Geck Geck 洪玉桔	
Producer 监制 / 制片：	Charlyn Ng 黄乙馨, Wendy Lie 赖佳怡	
Production Company 制作公司：	Aggregate Films 金桔电影, In-Focus Asia Pte. Ltd. (IFA Media)	
W02 ^	FUXI: Joy in Four Chapters 腹喜	Taiwan 台湾 Hong Kong 香港 Japan 日本 France 法国
Director 导演：	Qiu Jiongiong 邱炯炯	
Producer 监制 / 制片：	David Tang 唐在扬, Ding Ningyuan 丁宁远, Zhao Jin 赵晋	
Production Company 制作公司：	Rise Pictures Co., Ltd. 嘉扬电影有限公司	
W03	Girlfriends 女孩不平凡	Macau 澳门 Taiwan 台湾 Thailand 泰国 Hong Kong 香港
Director 导演：	Tracy Choi 徐欣羨	
Producer 监制 / 制片：	Estela Valdivieso Chen 陈斯婷, Jacqueline Liu 廖婉虹	
Production Company 制作公司：	Serendipity Films Ltd. 绮影映画有限公司	
W04 *^#	Good Drink Pub 好喝酒馆	Mainland China 中国内地
Director 导演：	Emetjan Memet 艾麦提·麦麦提	
Producer 监制 / 制片：	Wang Hongwei 王红卫, Zhang Puzhongtian 张蒲中天	
Production Company 制作公司：	Hangzhou Yidapai Culture Media Co., Ltd. 杭州壹达派文化传媒有限公司	

W05 *	Her First Taste 语文的滋味	Mainland China 中国内地
Director 导演 :		Gong Yiwen 龚依文
Producer 监制 / 制片 :		Qian Yini 钱艺妮
Production Company 制作公司 :		Yiwen Films 一闻影业, Sparks Production 火花影业
W06 *	The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb	India 印度
Director 导演 :		Yashasvi Juyal 也沙斯维·祖扬
Producer 监制 / 制片 :		Anupama Chopra 阿努帕玛·曹帕, Yashasvi Juyal 也沙斯维·祖扬, Viraj Sikand 维拉哲·锡坚德
Production Company 制作公司 :		Film Companion Studios, Silvercord Films
W07	Moonglow	The Philippines 菲律宾 USA 美国 Taiwan 台湾
Director 导演 :		Isabel Sandoval 伊莎贝尔·桑多瓦
Producer 监制 / 制片 :		Alemberg Ang 蔡怡铭, Isabel Sandoval 伊莎贝尔·桑多瓦
Production Company 制作公司 :		Daluyong Studios
W08	Mother Bhumi 地母	Malaysia 马来西亚 Italy 意大利 Hong Kong 香港
Director 导演 :		Chong Keat Aun 张吉安
Producer 监制 / 制片 :		Wong Kew Soon 黄巧顺, Stefano Centini 陈玺文
Production Company 制作公司 :		Janji Pictures Production Sdn Bhd 匠子映画, Volos Films Italia SRL
W09 *	Name and Hair 我的名字	Mainland China 中国内地
Director 导演 :		Li Jing 黎静
Producer 监制 / 制片 :		Liu Chang 刘畅, Zhang Qianqian 张倩倩
Production Company 制作公司 :		Beijing Magic Time Film Company Limited 北京慕光影业有限责任公司

W10 *	PANGKU (On Your Lap)	Indonesia 印度尼西亚
Director 导演 :		Reza Rahadian 礼萨·拉哈迪安
Producer 监制 / 制片 :		Arya Ibrahim 阿亚·伊巴谦, Gita Fara 吉泰·法拉
Production Company 制作公司 :		Gambar Gerak
W11 *	Say My Name 摇摆舞	Mainland China 中国内地 Hong Kong 香港
Director 导演 :		Liu Xing 刘星
Producer 监制 / 制片 :		Lyu Yue 吕乐, Mo Jinjin 莫津津, Duan Tingting 段婷婷
Production Company 制作公司 :		Star Lab Production 赫赫星 (广州) 影业有限公司
W12 *	Shape of Momo	India 印度
Director 导演 :		Tribeny Rai 崔本尼·雷
Producer 监制 / 制片 :		Kislay Kislay 基斯莱·基斯莱, Geeta Rai 治泰·雷
Production Company 制作公司 :		Kathkala Films LLP, Dalley Khorsani Productions
W13 *^	White Flowers and Fruits	Japan 日本
Director 导演 :		Sakamoto Yukari 坂本悠花里
Producer 监制 / 制片 :		Yamamoto Teruhisa 山本晃久
Production Company 制作公司 :		Chiaroscuro Co., Ltd.
W14 *	Wild Nights, Tamed Beasts 长夜将尽	Mainland China 中国内地
Director 导演 :		Wang Tong 王通
Producer 监制 / 制片 :		Wang Xueyin 王雪茵
Production Company 制作公司 :		Emei Film Group Co.,Ltd. 峨眉电影集团, Shenzhen Yi Yi Yi Yi Culture Media Co., Ltd. 深圳市一怡以艺文化传媒公司
W15 ^	A Woman Builds 水钉乡	Japan 日本 Taiwan 台湾 Singapore 新加坡
Director 导演 :		Huang Ji 黄骥, Otsuka Ryuji 大塚龙治
Producer 监制 / 制片 :		Otsuka Ryuji 大塚龙治, Kuo Ming-Jung 郭敏容, Fran Borgia 弗兰波吉亚
Production Company 制作公司 :		YGP-FILM, Island X Pictures 刻廓影视, Akanga Film Asia