

即時發布

第 23 屆香港亞洲電影投資會增添 15 項入圍製作中電影計劃 (WIP)
往屆項目入圍歐洲影展



香港·2025年2月10日——香港國際電影節協會 (HKIFFS) 公布第 23 屆香港亞洲電影投資會 (HAF23) 15 項入圍製作中電影計劃 (WIP)。

入圍項目包括黃驥、邱炯炯和張吉安等得獎導演新作，以及一眾資深或新晉影人如李康生、門脇麥、余香凝、陳澤耀、屈楚蕭等參演電影。當中亦不乏新晉導演徐欣羨、崔本尼雷 (Tribeny Rai) 和演而優則導的歷沙拉哈迪仁 (Reza Rahadian) 等人新作。

香港亞洲電影投資會 (HAF) 去年擴展成電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)。為期三日的項目市場將於 2025 年 3 月 17 至 19 日，與第 29 屆香港國際影視展 (FILMART) 同期於香港會議展覽中心舉行。

與此同時，四部往屆 HAF 項目正於歐洲影圈引起關注：中國導演霍猛《生息之地》將競逐柏林影展金熊獎，香港影人李駿碩《眾生相》、韓國導演閔奎東《Pag-wa》(又名《The Old Woman with the Knife》) 將分別於柏林影展大觀單元及特別單元作世界首映。中國導演李冬梅新作《果然》入圍鹿特丹電影節金虎獎主競賽單元，可見 HAF 作為將有潛能的電影人引進國際視野的重要電影投資平台地位。

入圍製作中電影計劃 (WIP) 簡介：

知名導演新作

夫妻檔導演黃驥、大塚龍治憑《石門》奪金馬獎最佳劇情片。新作《水釘鄉》靈感源自二人疫情期間分隔異地生活經歷。女子年近四十，隻身在中國工作，忽覺自己無房產保障，立意回鄉蓋房。嘗試建立物業同時，顧念身在日本的丈夫和女兒，於家庭牽絆與個體自由之間掙扎。

邱炯炯首部劇情長片《椒麻堂會》連奪羅迦諾電影節評審團特別獎、香港國際電影節新秀電影競賽 (華語) 火鳥大獎最佳電影等多項大獎。黑色喜劇新作續以想像力恣意穿梭人間地獄，串連神話野史。《腹喜》，「腹中的喜樂」也。一部橫跨四千年春秋喜喪的四川飲食圖鑒，打通虛實、生死、人獸神鬼之分野，馬戲棚內，鏡畫框外，不過在乎興之所至，心之所安。李康生、李鴻其、陳庭妮等主演。

張吉安憑《南巫》獲金馬獎最佳新導演獎，《五月雪》奪香港國際電影節新秀電影競賽 (華語) 火鳥大獎最佳電影。九十年代末馬來西亞，殖民歷史遺患，《地母》敘述力圖化解根植邊界、種族、政治與父權衝突的基層女性。喪夫農婦生治簡樸，晚上化身解降師治病驅難。村中紛爭異象不斷，丈夫死因疑團再度侵擾，她決意為子女尋找解脫與和解。

新晉影人

印尼芝特拉獎最佳男主角得主歷沙拉哈迪仁 (Reza Rahadian) 首執導筒，《PANGKU》講述爪哇地區，女性坐在男客大腿上服侍他們喝咖啡的習俗。年輕媽媽為尋求更好生活移居，卻被咖啡店主利用，好不容易遇上真愛，她能否為自己和孩子覓得自由與幸福？

崔本尼雷 (Tribeny Rai) 首部長片《Shape of Momo》獲選印度國家電影發展公司電影市場最佳 WIP 項目。以自身家庭經歷出發，女子於複雜家族成員關係和父權傳統下，努力擺脫社會期望的枷鎖，挑戰故有性別想像。

徐欣羨在《骨妹》後再次聚焦澳門，《女孩不平凡》以幾段愛情經歷記敘女主角由澳門中學生涯，大學時期到台灣求學，至成年於香港打拼的成長故事。從熱戀同居到感受婚姻壓力，畢業迷茫到在事業上力求突破，在重重困境後悟出最適合自己的道路。余香凝、廖子妤、許恩怡等主演。

艾麥提麥提導演首部長片，項目先後入選電影培訓計劃 (Film Lab) 及 HAF 發展中項目。愛情喜劇《好喝酒館》以維吾爾語訴說日常生活中的微妙情感。愛讀詩的酒館老闆與新入職的女招待漸生情愫，習慣單身的他卻笨拙回避，再次陷入孤獨的他竟遇見詩中戀人。

青蔥愛情故事

龔依文首齣長片《語文的滋味》找來年紀相若的素人演員，以紀實的方式捕捉青春期的好奇與迷茫。千禧後女主角熱衷寫作，在網絡和現實世界都渴望與人聯繫，偶然遇上衝突中的兩個男孩，碰撞中卻無法讀懂對方語言，曖昧之下初嘗親密。

黎靜首部長片計劃獲 FIRST 青年電影展電影創投評委會首獎。以意圖改名的經歷為引子，《我的名字》描劃一對年輕男女的青春困境與成長之路，逐步學習接受自己的過程。女孩渴望改名遭到百般阻撓，過程中意外結識殺馬特男孩，一人竭力換掉自己名字，一人拼命守護誇張髮型。

劉星首次執導長片《搖擺舞》：成長少不免摸索自我的過程，初戀滋味除了甜美亦不缺膽怯莽撞，在建立自尊與妒忌他人之間搖擺不定。男友移情別戀，少女冒用他人身份接近家境優渥同學，因為羨慕，也因為對成為另一個人的好奇。四個年輕人的關係如青春期的荷爾蒙，急速發展，無法自控。謝咏欣、陳澤耀、蔡潔主演。

新加坡導演洪玉桔乳名《阿 GIRL》，首部長片描寫自身童年往事，以七歲女孩視角出發，回頭細看年少父母離異的回憶。當年跟隨爸爸或媽媽生活的選擇，跟父親妹妹分別，環境轉變，一點一滴原來都影響着日後成長與理解感情的基礎。

譎詭奇幻

也沙斯維祖揚 (Yashasvi Juyal) 首作《The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb》受真實事件啟發，印度公路收費亭一宗交通意外，令一對移工情侶陰陽相隔。死者一天後竟半活着回到女友眼前，要給她留下一封信；一進一出的功能性建築拆卸在即，竟牽繫着死者半明不滅的軀體，城鄉發展，生死輪迴，看見看不見。

《Drive My Car》山本晃久監製，門脇麥主演，坂本悠花里首執長片《White Flowers and Fruits》以日本傳說「鬼火」為靈感，探討青少年自殺議題。基督教女子寄宿學校明星學生自殺，室友與其鬼火相遇，意外獲得超凡舞蹈能力，並依其日記逐步感知其未被理解的苦痛心事，揭開其死因真相，學習與他人連結。

深藏不露 · 不寒而慄

王通《長夜將盡》源於一宗十多位長者被害的真實案件，關注銀髮社會問題。連環殺手專對年老弱者下手，化身保姆潛入家庭後卻與目標兒子相戀，原有的秩序被打破，在複雜的人際利害關係中探視生死與命運。萬茜、屈楚蕭出演。

《Lingua Franca》伊莎貝珊多科 (Isabel Sandoval) 再次自導自演。貪污警察大宅被爆竊，財物其後於貧民窟被發現。前警員奉命與前度展開調查，二人重聚觸及前塵往事，回首年輕時的理想與失落，然而盜匪正是這名前警員。《Moonglow》糅合黑色電影元素，以七十年代末馬尼拉奇案說理想沒落，拷問個人原則的故事。

製作中項目 (WIP) 推介會

第一部分：

日期：2025年3月17日 (星期一)

時間：16:00 - 18:00 (香港時間)

地點：香港會議展覽中心——光劇院

第二部分：

日期：2025年3月18日 (星期二)

時間：10:30 - 12:30 (香港時間)

地點：香港會議展覽中心——光劇院

所有入選 WIP 電影計劃 (詳情請參閱 [附件](#)) 將參與 2025 年 3 月 17 至 18 日於香港會議展覽中心舉行的兩場項目推介會。製作人將介紹各自之電影計劃，並向業內人士展示 5 分鐘製作中之電影選段。

歡迎所有電影業辦公室項目市場登記嘉賓及香港國際影視展參與人士出席。

嘉賓及媒體登記

電影投資方、影展節目策劃及業內人士現可於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 線上登記。獲內部審批後，所有嘉賓均可與入圍電影計劃製作人舉行一對一私人會議，商討合作。媒體登記詳情請參閱：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有關電影業辦公室項目市場的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk>，Facebook 專頁 <https://www.facebook.com/hkiffindustry/> 以及

Instagram 賬戶 <https://www.instagram.com/hkiffindustry> °

資料及圖片下載

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

- 完 -

媒體垂詢 · 請聯絡：

VT Comms

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：hkiffindustrymedia@vtcomms.com

香港國際電影節電影業辦公室

(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 (HAF) 以及新增的 HKIFF Industry - CAA 中國類型電影計劃 (HCG) 與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，每年選出約 25 至 30 個發展中項目，10 至 15 個製作中項目以及 5 個動畫項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的活動，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港國際影視展 (FILMART) 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 23 屆香港亞洲電影投資會「製作中項目 (WIP)」入圍電影計劃完整名單

* First feature project 首部劇情長片項目

^ HAF In-Development Project 發展中電影計劃 (IDP)

HAF Film Lab project HAF 電影培訓計劃 (Film Lab)

W01 *	AH GIRL 阿 GIRL	Singapore 新加坡
Director 導演：		Priscilla Ang Geck Geck 洪玉桔
Producer 監製 / 製片：		Charlyn Ng 黃乙馨, Wendy Lie 賴佳怡
Production Company 製作公司：		Aggregate Films 金桔電影, In-Focus Asia Pte. Ltd. (IFA Media)
W02 ^	FUXI: Joy in Four Chapters 腹 喜	Taiwan 台灣 Hong Kong 香港 Japan 日本 France 法國
Director 導演：		Qiu Jiongiong 邱炯炯
Producer 監製 / 製片：		David Tang 唐在揚, Ding Ningyuan 丁寧遠, Zhao Jin 趙晉
Production Company 製作公司：		Rise Pictures Co., Ltd. 嘉揚電影有限公司
W03	Girlfriends 女孩不平凡	Macau 澳門 Taiwan 台灣 Thailand 泰國 Hong Kong 香港
Director 導演：		Tracy Choi 徐欣羨
Producer 監製 / 製片：		Estela Valdivieso Chen 陳斯婷, Jacqueline Liu 廖婉虹
Production Company 製作公司：		Serendipity Films Ltd. 綺影映畫有限公司
W04 *^#	Good Drink Pub 好喝酒館	Mainland China 中國內地
Director 導演：		Emetjan Memet 艾麥提麥麥提
Producer 監製 / 製片：		Wang Hongwei 王紅衛, Zhang Puzhongtian 張蒲中天
Production Company 製作公司：		Hangzhou Yidapai Culture Media Co., Ltd. 杭州壹達派文化傳媒有限公司

W05 *	Her First Taste 語文的滋味	Mainland China 中國內地
Director 導演 :		Gong Yiwen 龔依文
Producer 監製 / 製片 :		Qian Yini 錢藝妮
Production Company 製作公司 :		Yiwen Films 一聞影業, Sparks Production 火花影業
W06 *	The Ink-Stained Hand and the Missing Thumb	India 印度
Director 導演 :		Yashasvi Juyal 也沙斯維祖揚
Producer 監製 / 製片 :		Anupama Chopra 阿努帕瑪曹帕, Yashasvi Juyal 也沙斯維祖揚, Viraj Sikand 維拉哲錫堅德
Production Company 製作公司 :		Film Companion Studios, Silvercord Films
W07	Moonglow	The Philippines 菲律賓 USA 美國 Taiwan 台灣 Japan 日本
Director 導演 :		Isabel Sandoval 伊莎貝珊多科
Producer 監製 / 製片 :		Alemberg Ang 蔡怡銘, Isabel Sandoval 伊莎貝珊多科
Production Company 製作公司 :		Daluyong Studios
W08	Mother Bhumi 地母	Malaysia 馬來西亞 Italy 意大利 Hong Kong 香港
Director 導演 :		Chong Keat Aun 張吉安
Producer 監製 / 製片 :		Wong Kew Soon 黃巧順, Stefano Centini 陳璽文
Production Company 製作公司 :		Janji Pictures Production Sdn Bhd 匠子映畫, Volos Films Italia SRL
W09 *	Name and Hair 我的名字	Mainland China 中國內地
Director 導演 :		Li Jing 黎靜
Producer 監製 / 製片 :		Liu Chang 劉暢, Zhang Qianqian 張倩倩
Production Company 製作公司 :		Beijing Magic Time Film Company Limited 北京慕光影業有限責任公司

W10 *	PANGKU (On Your Lap)	Indonesia 印尼
Director 導演 :		Reza Rahadian 歷沙拉哈迪仁
Producer 監製 / 製片 :		Arya Ibrahim 阿亞伊巴謙, Gita Fara 吉泰法拉
Production Company 製作公司 :		Gambar Gerak
W11 *	Say My Name 搖擺舞	Mainland China 中國內地 Hong Kong 香港
Director 導演 :		Liu Xing 劉星
Producer 監製 / 製片 :		Lyu Yue 呂樂, Mo Jinjin 莫津津, Duan Tingting 段婷婷
Production Company 製作公司 :		Star Lab Production 赫赫星 (廣州) 影業有限公司
W12 *	Shape of Momo	India 印度
Director 導演 :		Tribeny Rai 崔本尼雷
Producer 監製 / 製片 :		Kislay 奇斯利, Geeta Rai 治泰雷
Production Company 製作公司 :		Kathkala Films LLP, Dalley Khorsani Productions
W13 *^	White Flowers and Fruits	Japan 日本
Director 導演 :		Sakamoto Yukari 坂本悠花里
Producer 監製 / 製片 :		Yamamoto Teruhisa 山本晃久
Production Company 製作公司 :		Chiaroscuro Co., Ltd.
W14 *	Wild Nights, Tamed Beasts 長夜將盡	Mainland China 中國內地
Director 導演 :		Wang Tong 王通
Producer 監製 / 製片 :		Wang Xueyin 王雪茵
Production Company 製作公司 :		Emei Film Group Co., Ltd. 峨眉電影集團, Shenzhen Yi Yi Yi Yi Culture Media Co., Ltd. 深圳市一怡以藝文化傳媒公司
W15 ^	A Woman Builds 水釘鄉	Japan 日本 Taiwan 台灣 Singapore 新加坡
Director 導演 :		Huang Ji 黃驥, Otsuka Ryuji 大塚龍治
Producer 監製 / 製片 :		Otsuka Ryuji 大塚龍治, Kuo Ming-Jung 郭敏容, Fran Borgia 弗蘭波吉亞
Production Company 製作公司 :		YGP-FILM, Island X Pictures 刻廓影視, Akanga Film Asia