

即時發佈

香港國際電影節協會揭曉項目市場主視覺  
由藝術家、《椒麻堂會》導演邱炯炯操刀



香港・2026 年 1 月 7 日 —— 香港國際電影節協會（HKIFFS）今日揭曉 2026 年電影業辦公室項目市場（HKIPM）的主視覺。項目市場將於 2026 年 3 月 17 日至 19 日在香港會議展覽中心（HKCEC）舉行，與香港國際影視展（FILMART）同期進行。

作品由藝術家兼導演邱炯炯創作，一貫其畫作及電影風格的詭譎與戲謔，以灣仔為背景，冶煉出香港片場的標誌性景觀。其電影時常融合手繪場景與戲劇舞台布置，敘事穿梭真實與虛構之間，尤代表作《椒麻堂會》取材川劇戲班大家庭經歷，人物群像鮮明，格局恢宏又不乏細緻場景。在此次主視覺中，他透過從廣角到特寫的電影鏡頭調度，構建出一幅動靜交融、層次豐厚的片場即景，生動凝聚了電影從創作到誕生的喜悅及能量。

邱炯炯表示：「味道、溫度、聲音和光影，構成了我們的生活，也構成了一部部作品。世態煙火繚繞著這方迷人的土地，如一尊寺廟的神龕、一座教堂的祭壇、一部延綿的史詩、一個正在拍攝中的片場——其間每一條路、每一堵牆、每一扇窗、每一個人和物、每一個瞬間……無處不電影。」

本屆活動亦是慶祝香港國際電影節（HKIFF）邁向五十週年金禧的重要一環。電影業辦公室項目市場（HKIPM）於 2024 年成立，整合了歷史悠久的「香港亞洲電影投資會」（HAF），旨在為電影人提供融資與合拍的支援平台。

香港國際電影節協會將於未來數月公布「發展中項目（IDP）」及「製作中項目

( WIP ) 」的完整入選名單。動畫項目單元將繼續舉辦，並將新增類型片單元，更多詳情，敬請期待。

-完-

### **電影業辦公室項目市場 (HKIFF Industry Project Market)**

電影業辦公室項目市場於 2024 年啟動，整合香港亞洲電影投資會 ( HAF ) 以及新增的雅加達電影周與動畫項目單元。承載 HAF 的宗旨，電影業辦公室項目市場旨在建構一個支持電影人的生態系統，專注合製項目的產生。電影業辦公室項目市場與亞洲最大的電影市場——香港 FILMART 同步舉辦，每年吸引逾 8,000 名業內專業人士參與。

官方網站：<https://industry.hkiff.org.hk>

### **邱炯炯**

邱炯炯是活躍於國際的當代藝術家與電影導演。他在電影語言與紀錄美學上的探索，使其成為中國最具影響力的獨立導演之一。其首部劇情長片《椒麻堂會》( 2021 ) 榮獲盧卡諾影展評審團特別獎、香港國際電影節火鳥大獎及國際影評人聯盟獎、南特三大洲電影展青少年評審團獎等多項國際大獎。

### **資料及圖片下載**

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HKIFFIndustryProjectMarket>

媒體垂詢，請聯絡：

**VT Comms**

歐陽珊 Alice Au Yeung

電話：(+852) 2787 0706

(+852) 9887 9387

電郵：[hkiffindustrymedia@vtcomms.com](mailto:hkiffindustrymedia@vtcomms.com)

**香港國際電影節電影業辦公室**

**( HKIFF Industry )**

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(+852) 2102 7359

(+852) 5545 3639

電郵：[lizzie\\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk)