**即時發布**

**華懋集團、ARRI Hong Kong、台灣文化內容策進院**

**加入香港亞洲電影投資會 增設三獎項**

**2023 年 3 月6日（香港）**—— 第 21 屆香港亞洲電影投資會（HAF21）將頒發 19 項現金及非現金大獎，總值超過 170,000 美元，當中包括三個新加盟贊助方之獎項——華懋集團、ARRI Hong Kong和台灣文化內容策進院（TAICCA）。

由香港國際電影節協會（HKIFFS）舉辦，第 21 屆香港亞洲電影投資會（HAF21） 將於 3 月 13 至 15 日，與第 27 屆香港國際影視展（FILMART）同期於香港會議展覽中心舉行，為 2019 年來首次重回實體形式進行。本屆HAF共有 28 項入選發展中電影計劃（IDP）及15 項入圍製作中電影計劃（WIP）。

本屆 HAF 喜獲三個新獎項贊助方加盟。香港主要地產發展商華懋集團將贊助 200,000 港元現金之**「華懋電影大獎」**，此獎項將頒予香港電影項目，以鼓勵本地電影製作人。

華懋集團執行董事兼行政總裁**蔡宏興**表示: 「華懋集團一直支持藝術及文化發展。我們很高興能與香港國際電影節協會合作，在香港亞洲電影投資會設立華懋電影大獎，表揚由本港新晉導演領導、具潛質的電影項目。集團銳意培育優秀電影人才及培養市民對電影與表演藝術欣賞文化。不久將來會有另一個地方營造項目，為社區創造共享價值，體現集團平衡人、繁榮和環境均衡發展的『三重基線』。」

ARRI 集團總部設於德國，為全球領先的攝影機、燈光系統設計與製造商以及電影、電視與媒體行業一體化解決方案供應商。ARRI 將選出一項電影計劃，為新晉電影人贊助專業設備租賃服務。

「ARRI 集團（大中華區）非常高興透過我們的**ARRI 影像大獎**參與今屆的 HAF」，ARRI 集團（大中華區）總裁**劉森林**表示。「HAF 的入選項目展現出巨大潛力。我們希望能夠幫助電影人以最佳的影像質素表達創意和說故事。」

台灣文化內容策進院為豐富亞洲原創內容，將頒發一項價值 10,000 美元的現金大獎。

**「台灣文化內容策進院大獎」**旨在鼓勵與台灣合製的亞洲原創作品，文策院院長**李明哲**表示：「此次我們和 HAF 共同挑選具潛力的好案子，期待能展現台灣在國際共製的能量，更顯示亞洲地區之間的緊密合作。」

香港電影發展基金、創意香港及香港亞洲電影投資會亦將於 HAF21 贊助多一項**「製作中項目（WIP）大獎」**，同時支持香港和香港以外地區的 WIP 電影計劃。

HAF 喜迎香港畫天文化傳媒有限公司和mm2香港回歸贊助方行列，重設兩個獎項。**「香港畫天青年導演大獎」**鼓勵香港新晉電影人以本地題材創作具個人風格的作品。**「mm2 大獎」**將支援兼具商業價值與藝術品味之華語電影項目。台北市電影委員會自去年起贊助 HAF 獎項，本屆將繼續支持具有潛力於台北拍攝、與台灣合製之電影計劃。

三個 HAF 長期合作單位亦將繼續贊助獎項，支持具潛質的電影項目。位於泰國的 **White Light Studio**將贊助兩項電影計劃之後期製作服務。**富川國際奇幻電影節**、**烏甸尼遠東國際電影節**將挑選發展中電影計劃（IDP），讓他們參與亞洲奇幻電影創投會（NAFF）及烏甸尼 Focus Asia 2023 電影投資會。

第 21 屆香港亞洲電影投資會獎項及贊助方完整列表請參閱 **附件**。

**第 21 屆香港亞洲電影投資會頒獎典禮**

日期：2023 年 3 月 15 日（星期三）

時間：17:00 - 18:00（香港時間）

地點：展覽廳 1，光劇院

歡迎所有 HAF 登記嘉賓及 FILMART 參與人士出席

**HAF 嘉賓登記：**

電影投資方、影展節目策劃及業內人士可在 3月 6 日（星期一）23:59\* 前於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作線上登記。成功獲審批後，將可與入圍項目的電影人舉行一對一私人會議，商討合作。會議預約系統將開放至 3 月 9 日（星期四）18:00\*。

\* 香港時間（GMT+8）

有關第 21 屆香港亞洲電影投資會的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及Facebook 專頁 <https://facebook.com/hkiffindustry>。

資料下載：<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HAF21>

- 完-

|  |  |
| --- | --- |
| **媒體垂詢，請聯絡：** | |
| **縱橫公共關係顧問集團**  **（SPRG）** | **香港國際電影節電影業辦公室**  **（HKIFF Industry）** |
| 陳柳瑩Janice Chan | 張冰力 Lizzie Zhang |
| 電話：(852) 2114 4350  (852) 6112 1064 | 電話：(852) 2102 7359  (852) 5545 3639 |
| 電郵：[hafmedia@sprg.com.hk](mailto:hafmedia@sprg.com.hk) | 電郵：[lizzie\_zhang@hkiff.org.hk](mailto:lizzie_zhang@hkiff.org.hk) |

**香港亞洲電影投資會 （HAF）**

香港亞洲電影投資會（HAF）在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出約 30 個發展中項目及約 10 個製作中項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 與香港國際影視展（FILMART）同期舉辦，屆時將匯集超過八千名專業人士。

HAF 致力與國際夥伴擕手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝（中國內地）、福斯國際製作（大中華）（美國）、Cinemart（荷蘭）、Asian Project Market（南韓）、金馬創投會議（台灣）及 MIA（意大利）等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現

金獎項。

**香港國際電影節電影業辦公室（HKIFF Industry）**

香港國際電影節協會在2021年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室（HKIFF Industry）。從項目打造（HAF電影培訓計劃Film Lab）至融資及後期製作扶持（香港亞洲電影投資會HAF），到海外電影節曝光（HAF邁進康城），再到為電影制定發行推廣策略（HKIFF Collection 海外發行），香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

**香港國際電影節協會（HKIFFS）**

香港國際電影節協會（HKIFFS）是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節（HKIFF）」與「香港亞洲電影投資會（HAF）」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節（SummerIFF）」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友（Cine Fan）」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室（HKIFF Industry），其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行（HKIFF Collection）。

官方網站：[www.hkiff.org.hk](http://www.hkiff.org.hk)

**附件： 第 21 屆香港亞洲電影投資會獎項完整列表**

**發展中項目（IDP）大獎**

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

兩項現金大獎，每項價值 100,000 港元（約 12,800 美元）  
分別頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的 IDP 電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的原創性及創意，選出兩位得獎者。

**製作中項目（WIP）大獎**

由創意香港、香港電影發展基金及香港亞洲電影投資會贊助

兩項現金大獎，每項價值 100,000 港元（約 12,800 美元）

分別頒予一個來自香港及一個來自香港以外地區的 WIP 電影計劃。項目評審委員會依據電影計劃的原創性及創意，選出兩位得獎者。

**華懋電影大獎**

由華懋集團贊助

一項現金大獎，價值 200,000 港元（約 25,700 美元）  
頒予一項最具潛質之香港電影計劃。

**香港畫天青年導演大獎**

由香港畫天文化傳媒有限公司贊助

一項現金大獎，價值 150,000 港元（約 19,200 美元）  
獎項旨在鼓勵香港的青年導演以香港題材創作具個人風格的電影，香港畫天文化傳媒有限公司將選出一位得獎者。

**mm2 大獎**

由mm2香港贊助

一項現金大獎，價值 100,000 港元（約 12,800 美元）

mm2香港將選出一項具藝術及商業價值之華語電影計劃，支持其日後劇本及開發。

**台灣文化內容策進院大獎**

由台灣文化內容策進院（TAICCA）贊助

一項現金大獎，價值 10,000 美元（約 78,000 港元）

獎項旨在鼓勵有潛力與台灣合製的高品質亞洲原創內容。

**台北市電影委員會大獎**

由台北市電影委員會贊助

一項現金大獎，價值 30,000 港元（約 3,800 美元）  
所有入圍發展中項目（IDP）單元的電影計劃均可參與角逐。得獎者由台北市電影委員會代表選出。此獎項旨在鼓勵與支持具有潛力於台北市拍攝及與台北市主創人員或公司合製之企劃。

**White Light 後期製作大獎**由White Light Studio 贊助  
兩項非現金大獎，每項價值 15,000 美元（約 118,000港元）  
獎項旨在支持創新的電影作品及鼓勵優秀的亞洲導演，White Light Studio將選出一項 IDP 電影計劃及一項 WIP 電影計劃，兩項得獎計劃將獲位於泰國的 White Light Studio 贊助後期製作服務。

**ARRI 大獎**由ARRI Hong Kong贊助  
一項非現金大獎，價值 15,000 美元（約 118,000港元）  
獎項旨在支持年青電影人創作的優秀電影作品，ARRI Hong Kong將選出一項 IDP 電影計劃，贊助其專業設備租賃服務。

**亞洲奇幻電影創投會（NAFF）大獎**

由富川國際奇幻電影節贊助

一項非現金大獎，得獎電影計劃可參與 NAFF 2023 電影投資會

富川國際奇幻電影節將選出一項 IDP 電影計劃參與 NAFF 2023 電影投資會。

**烏甸尼 Focus Asia 大獎**

由烏甸尼遠東國際電影節贊助

一項非現金大獎，得獎電影計劃可參與 Focus Asia 2023 電影投資會

獎項旨在鼓勵及促進歐洲和亞洲兩地的聯合電影製作，烏甸尼遠東國際電影節將選出一項 IDP 電影計劃參與意大利烏甸尼 Focus Asia 2023 電影投資會。

**HAF 邁進康城計劃**由香港亞洲電影投資會及 Marché du Film 頒發  
HAF 與康城影展同期舉行的康城電影市場（Marché du Film）攜手合作，推出「HAF 邁進康城」推介會（HAF Goes to Cannes）。大會將選出不超過五項 WIP 電影計劃於 2023 年的康城電影市場進行特別放映，支援電影人尋找銷售代理、發行商以及影展首映機會。