

即時發布

15 項入圍「製作中項目 (WIP)」電影計劃揭曉
第 21 屆香港亞洲電影投資會重回實體



香港，2022 年 2 月 8 日 —— 香港國際電影節協會公布 15 項入圍製作中電影計劃 (WIP)，連同上月公布的 28 項入選發展中電影計劃 (IDP)，第 21 屆香港亞洲電影投資會 (HAF21) 入圍完整名單已經全部揭曉。

HAF21 將於 3 月 13 至 15 日，與第 27 屆香港國際影視 (FILMART) 同期於香港會議展覽中心 (HKCEC) 舉行。如較早前公布，本屆 HAF 為 2019 年後首次重回實體形式進行。

「製作中項目 (WIP)」單元包括 3 個來自香港的電影計劃及 8 項首部長片計劃，當中不乏亞洲新晉及知名演員如廖子妤、林柏宏、馬志翔、松田龍平、王學兵、吳慷仁和祖峰的身影，也有關錦鵬、邁爾密沙雲和拉姆克里希納波哈雷爾等資深電影人監製加持。

香港亞洲電影投資會 (HAF) 於 2017 年增設「製作中項目 (WIP)」環節，將 HAF 融資的服務平台進一步延伸至後期製作、發行及推廣至海外電影節的層面，讓已經或接近完成拍攝的電影項目，能夠尋找合作商機，獲得 HAF 的全方位支援。

長片首作

首次亮相的劇情片項目包括：

- 台灣導演彭紫惠、王品文執導，中年男人不忍妻子驟逝，將其遺體放進雪櫃，與關係疏離的同志兒子展開一段被濕氣與遺憾充斥的《春行》。

- 周耀武監製、馬翔執導，王學兵（《冥王星時刻》）化身演員《馬勺》，憑藉特異功能沉浸於角色的情感，遁入幻境，講一個記憶與潛意識的故事。
- 祖峰（《六欲天》）與郭柯宇（《紅櫻桃》）主演，林見捷導演《家庭簡史》——看似美滿幸福的一家三口，在兒子的神秘同學意外闖進生活後，揭開各自的秘密與心結。
- 祝紫嫣將首部長片《但願人長久》獻給所有曾怨恨父母的人，望跨過成長必經之裂縫，跟曾經的自己和解：來自湖南的兩姐妹在九十年代的香港成長，面對的除了身份認同、貧窮等新移民困境外，還有一個長年吸毒的父親；由吳慷仁、袁澧林、朱栢謙領銜主演，關錦鵬監製。
- 侯大勝導演、王宏偉（《小武》）監製；雲南深山處，14 歲少年《哈尼》準備迎娶 12 歲的普什哈，正為籌取禮金煩惱，隨着象徵着民族共同體的千年火塘熄滅，兩人的愛情亦如煙消。
- 瞿尤嘉執導，謝萌（《記憶》）監製，《她坐在那，像個普通人一樣》——高中田徑隊倔強少女拒人於千里，卻引起了無慮少年的好奇心，嘗試理解別人，正是在成長中理解自己的契機。
- 台灣、法國合製，練建宏導演，單身中年養雞農婦於交友程式以洋名《莎莉》邂逅法國男子，展開一場跨國尋愛之旅；李烈（《返校》）監製，林柏宏（《怪胎》）、劉品言（《華燈初上》）主演。
- 邁爾密沙雲（《幻海異色》）監製，泰國導演柏迪彭潘達力執導的《Solids by the Seashore》發生於泰國南部小鎮沙灘，年輕的當地穆斯林女子與來到舉辦展覽的女藝術家感情日深，文化與宗教壓力讓她掙扎不已。

女性視角、男性視角

入選項目包括兩個女性擔綱的故事：

- 導演梁鳴憑首作《日光之下》奪得第 44 屆香港國際電影節新秀電影競賽最佳導演獎，新作《逍遙遊》再次以呂星辰擔演女主角，東北女孩患上尿毒症，不再寄望明天，活在當下，與好友踏上最後旅程。
- 妮莉沃拉茲首作《人生未來完成式》獲羅迦諾電影節最佳處女作，新作《魚睡覺的時候闔眼嗎？》由巴西、台灣、阿根廷、德國合製；華人女子被送去投靠巴西有錢阿姨，在豪華大廈中見證外籍勞工無故消失等不合理事件。

亦有男性視角出發故事：

- 台灣導演蘇弘恩在懸疑片新作講一對《獵人兄弟》意外弑父，頂罪的弟弟保釋出獄，需要應對山地外來發展衝突、部落內部矛盾的同時，更有手足情誼的考驗；《賽德克·巴萊》馬志翔、林慶台、徐詣帆主演。
- 姚安濂（《打工老闆》，蒙特利爾世界電影節最佳男演員）在《別離》導演彭韜新作《風過耳》飾演身患絕症的男子，希望臨終前回到闊別多年的家鄉，和早跟自己斷絕關係的父親再見一面。
- 關文軒導演《惡人當道》演員陣容包括姜皓文、廖子妤、凌文龍；本已退出江湖的過氣大佬，遇上舊樓重建，老街坊被黑社會迫遷，不惜絕地反擊。

兩部非華語項目入選：

- 索拉夫雷（《Invitation》，孟買電影節獲評審團大獎）受母親經歷啟發，《Guras》（尼泊爾語，意思是「野蘭花」）女孩沿着山谷傳來的微弱狗吠聲，踏上神秘旅程尋找走失的愛犬，從此改變一生；拉姆克里希納波哈雷爾（體育艾美獎得主）監製。
- 富名哲也首部長片《接近無限思念的藍》於柏林影展新世代競賽單元首映，松田龍平（《來自星凶的愛》）、小松菜奈（《月影》）主演新作《Who Were We?》——記不起自己名字和過去的二人於小島的金礦相遇，在含糊不清的現實之中互相吸引。

製作中項目（WIP）推介會

所有入選 WIP 電影計劃將參與 2023 年 3 月 13 日於香港會議展覽中心舉行的項目推介會。製作人將介紹各自之電影計劃，並展示製作中之電影選段。歡迎所有 HAF 登記嘉賓及 FILMART 參與人士出席。詳情如下：

日期：2023 年 3 月 13 日（星期一）

時間：下午二時至下午六時（香港時間）

地點：展覽廳 1——光劇院

備註：歡迎所有 HAF 登記嘉賓及 FILMART 參與人士出席

入選 WIP 電影計劃完整名單請參閱 [附件](#)。

HAF 項目最近佳績

- 劉健執導《藝術學院》（HAF16，2018）入圍 2023 年柏林影展「主競賽」單元
- 鄔浪首部導演作品《雪雲》（HAF20，2022）入圍 2023 年柏林影展「奇遇」競賽單元
- 布拉克塞維克導演《遺忘的形式》（HAF19，2021）將於 2023 年柏林影展「論壇」單元作世界首映
- 楊恒導演《失語鎮》（HAF20，2022）於 2023 年鹿特丹國際影展舉行世界首映
- 新晉導演劉國瑞《白日青春》（HAF20，2022）一舉奪得 2022 年金馬獎最佳男主角、最佳新導演及最佳原著劇本

HAF 嘉賓及媒體登記

HAF21 現正接受電影投資方、影展節目策劃及業內人士於 <https://industry.hkiff.org.hk/guest-registration> 作線上登記。成功獲審批後，將可與入圍電影計劃的製作人舉行一對一私人會議，商討合作；嘉賓將可參與放映、講座以及其他活動。

媒體登記詳情請參閱：<https://www.hkiff.org.hk/accreditation/media>。

有關香港亞洲電影投資會的最新資訊或更多詳情，請瀏覽網站 <https://industry.hkiff.org.hk> 以及 Facebook 專頁 <https://facebook.com/hkiffindustry>。

資料下載：

<https://usercontent.hkiff.org.hk/Press/@HAF21>

- 完 -

媒體垂詢，請聯絡：

縱橫公共關係顧問集團
(SPRG)

陳柳瑩 Janice Chan

電話：(852) 2114 4350

(852) 6112 1064

電郵：hafmedia@sprg.com.hk

香港國際電影節電影業辦公室
(HKIFF Industry)

張冰力 Lizzie Zhang

電話：(852) 2102 7359

(852) 5545 3639

電郵：lizzie_zhang@hkiff.org.hk

香港亞洲電影投資會 (HAF)

香港亞洲電影投資會 (HAF) 在政府機構創意香港及電影發展基金支持下於 2000 年首辦，現已成為亞洲首要的電影融資平台。HAF 每年選出約 30 個發展中項目及約 10 個製作中項目，並邀請入圍電影計劃製作人於為期三日的投資會，與過千名來自最少 35 個國家及地區的投資者、製片人、發行商和買家洽談合作，為亞洲電影人提供平台，開拓商機。HAF 與香港國際影視展 (FILMART) 同期舉辦，屆時將匯集超過八千名專業人士。

HAF 致力與國際夥伴攜手合作，為電影人發掘更多元的機會。主要夥伴包括愛奇藝 (中國內地)、福斯國際製作 (大中華) (美國)、Cinemart (荷蘭)、Asian Project Market (南韓)、金馬創投會議 (台灣) 及 MIA (意大利) 等。在創意香港、電影發展基金等機構的資助下，投資會設立現金及非現金獎項，總值約 1,950,000 港元 (約 250,000 美金)。

香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)

香港國際電影節協會在 2021 年重組轄下的電影業活動，成立香港國際電影節電影業辦公室 (HKIFF Industry)。從項目打造 (HAF 電影培訓計劃 Film Lab) 至融資及後期製作扶持 (香港亞洲電影投資會 HAF)，到海外電影節曝光 (HAF 邁進康城)，再到為電影制定發行推廣策略 (HKIFF Collection 海外發行)，香港國際電影節電影業辦公室為電影人提供全面的服務及邁向國際的機會。

香港國際電影節協會 (HKIFFS)

香港國際電影節協會 (HKIFFS) 是一個非牟利及非官方的慈善團體，致力發揚電影文化，推廣光影藝術。協會於每年三、四月期間均舉辦兩項旗艦活動：「香港國際電影節 (HKIFF)」與「香港亞洲電影投資會 (HAF)」，八月份舉辦「Cine Fan 夏日國際電影節 (SummerIFF)」。另外協會於 2013 年創辦經常性項目「電影節發燒友 (Cine Fan)」，每週放映經典作品以及主流電影以外的佳作。協會更於 2021 年重組轄下電影業活動，成立電影業辦公室 (HKIFF Industry)，其主要運作包括聯合製作、協助電影工作者參加國際影展和海外發行 (HKIFF Collection)。

官方網站：www.hkiff.org.hk

附件：第 21 屆香港亞洲電影投資會「製作中項目 (WIP)」入選電影計劃名單

* 首部長片計劃

A. * The Actor 馬勺	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Ma Xiang 馬翔
Producer 監製／製片：	Zhou Yaowu 周耀武
Production Company 製作公司：	Hangzhou Mashao Pictures Co., Ltd. 杭州馬勺影業有限公司
B. * Brief History of a Family 家庭簡史	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Lin Jianjie 林見捷
Producer 監製／製片：	Lou Ying 樓瑩, Wang Yiwen 王衣文, Zheng Yue 鄭玥
Production Company 製作公司：	First Light Films 驟然破曉 (成都) 影業有限公司
C. Carefree Days 逍遙遊	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Liang Ming 梁鳴
Producer 監製／製片：	Wu Jueren 吳覺人, Zhang Jian 張建, Zhu Dan 朱丹
Production Company 製作公司：	Chips Pictures 廈門薯片影業有限公司
D. Do Fish Sleep with Their Eyes Open? 魚睡覺的時候闔眼嗎?	Brazil 巴西 Taiwan 台灣 Argentina 阿根廷 Germany 德國
Director 導演：	Nele Wohlatz 妮莉沃拉茲
Producer 監製／製片：	Nele Wohlatz 妮莉沃拉茲, Emilie Lesclaux 艾蜜莉萊斯拉, Kleber Mendonça Filho 克雷伯曼東沙費侯, Justine O. 王思靜, Roger Huang 黃江豐, Rosa Martínez Rivero 羅莎馬田妮絲里維, Violeta Bava 維奧莉塔巴華, Meike Martens 麥克耶馬滕斯
Production Company 製作公司：	CinemaScópio, Yi Tiao Long Hu Bao International Entertainment Co. 一條龍虎 豹國際娛樂有限公司, Ruda Cine, Blinker Filmproduktion GmbH

E. * Fly Me to the Moon 但願人長久	Hong Kong 香港
Director 導演：	Sasha Chuk 祝紫嫣
Producer 監製／製片：	Stanley Kwan 關錦鵬
Production Company 製作公司：	The Flow of Words Limited 語絲有限公司
F. Guras	India 印度 Nepal 尼泊爾
Director 導演：	Saurav Rai 索拉夫雷
Producer 監製／製片：	Ram Krishna Pokharel 拉姆克里希納波哈雷爾, Sanjay Gulati 桑傑古拉提
Production Company 製作公司：	Icefall Production, LowIQ Production, Crawling Angel Films, Neonate Audio LLP
G. * Hani 哈尼	Hong Kong 香港
Director 導演：	Hou Dasheng 侯大勝
Producer 監製／製片：	Wang Hongwei 王宏偉
Production Company 製作公司：	Jiagu Culture Communication Co., Ltd. 甲古文化傳播有限公司
H. Hunter Brothers 獵人兄弟	Taiwan 台灣
Director 導演：	Su Hung-En 蘇弘恩
Producer 監製／製片：	Chen Pao-Ying 陳保英
Production Company 製作公司：	Phbah Film Production Ltd. 小花電影有限公司
I. * A Journey in Spring 春行	Taiwan 台灣
Director 導演：	Peng Tzu-Hui 彭紫惠, Wang Ping-Wen 王品文
Producer 監製／製片：	Wang Ping-Wen 王品文
Production Company 製作公司：	Being Film and Art Co., Ltd. 今日影像藝術有限公司
J. Listening to the Wind 風過耳	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Peng Tao 彭韜
Producer 監製／製片：	Yao Anlian 姚安瀛, Wang Biaoxia 王彪霞, Wang Rongjing 王戎靖
Production Company 製作公司：	Heaven Pictures (Shanghai) Co., Ltd. 天畫畫天（上海）影業有限公司, Beijing TH Entertainment Co., Ltd. 北京天浩盛世娛樂有限公司

K. The Remnant 惡人當道	Hong Kong 香港
Director 導演：	Kwan Man-hin 關文軒
Producer 監製／製片：	Ding Yui-shan 丁雲山, Heidi Ng Hoi-yan 吳凱恩
Production Company 製作公司：	Federation of Hong Kong Filmmakers Limited 香港電影工作者總會有限公司

L. * Salli 莎莉	Taiwan 台灣 France 法國
Director 導演：	Lien Chien-Hung 練建宏
Producer 監製／製片：	Lee Lieh 李烈, Dennis Wu 吳明憲, Amanda Tseng Man-Yin 曾曼盈, Uilin Ong 王威人
Production Company 製作公司：	ENLA Media Limited 十宜影樂有限公司, The Graduate Co., Ltd. 畢業生有限公司, Bole Film 伯樂影業股份有限公司

M. * She Sat There Like All Ordinary Ones 她坐在那，像個普通人一樣	Mainland China 中國內地
Director 導演：	Qu Youjia 瞿尤嘉
Producer 監製／製片：	Xie Meng 謝萌, Wu Xianjian 鄔憲健, Gao Song 高松
Production Company 製作公司：	Beijing Booy Media Co., Ltd. 捕影傳媒, Rediance 赤角

N. * Solids by the Seashore	Thailand 泰國
Director 導演：	Patiparn Boontarig 柏迪彭潘達力
Producer 監製／製片：	Mai Meksawan 邁爾密沙雲, Chatchai Chaiyon 察齊查揚
Production Company 製作公司：	Diversion, Error Brothers

O. Who Were We?	Japan 日本
Director 導演：	Tomina Tetsuya 富名哲也
Producer 監製／製片：	Hatanaka Mina 畠中美奈
Production Company 製作公司：	TETSUYA to MINA film